



Asociatia Profesionala Patronala de Turism Gorjul

B-dul Republicii, Bl.24, Parter, Cod 210152, judetul GORJ
Tel : 0253.22.74.35 / 0353.40.13.12 – 13 / Fax : 0253.22.74.36
CUI : 23079861; E-mail : rezervari@gorjtourism.ro

Ruta destinatiilor turistice din Romania primeste de Federatia Internationala a Jurnalistilor si Scriitorilor din Turism (FIJET) cu trofeul de excelenta „Marul de Aur” pentru dezvoltarea si promovarea turismului

TEMATICA RUTEI : cultura, religie, istorie, arta monumentala

OBIECTIVE INCLUSE IN RUTA :

1. AXA BRÂNCUȘI

Ansamblul sculptural Constantin Brâncuși de la Târgu-Jiu, cunoscut și sub numele de Ansamblul monumental de la Târgu-Jiu, este un omagiu adus eroilor căzuți în timpul primului război mondial, proiectat și construit de Constantin Brâncuși la comanda Arethiei Tatarascu, conducatoarea Ligii Nationale a Femeilor Gorjene. Cele trei componente sculpturale monumentale, singurele din toată creația artistului situate în aer liber – Masa Tăcerii, Poarta Sărutului și Coloana Fără Sfârșit, sunt dispuse pe aceeași axă, orientată de la apus spre răsărit, cu o lungime totală de 1.275 m.

Masa tăcerii, lucrată în calcar, reprezintă masa dinaintea confruntării în bătălia la care urmează să participe combatanții. Timpul este prezent, fiind reprezentat prin 12 scaune-clepsidre, care îl măsoară. Totul decurge în tăcere.

Poarta sărutului, construită din travertin arată ca un arc de triumf, simbolizând triumful vieții asupra morții sau trecerea spre o alta viață. Motivul sarutului, prezent pe stalpii portii, ar putea fi interpretat și ca ochii care privesc spre interior. Brancusi a fost ajutat în executarea acestei piese de doi cioplitori în piatră: Ion Alexandrescu din Bucuresti și Golea din Dobrita. Intreaga lucrare este dispusa pe un ax de otel incastrat într-o fundatie de beton cu latura de 5 m.

Coloana Infinitului reprezinta înălțarea la cer.

Inaugurată la 27 octombrie 1938, Coloana are o înălțime de 29,35 metri și este compusă din 15 moduli octaedrici, respectiv având la extremitățile inferioară și superioară câte o jumătate de modul. Modulii erau numiți mărgelile de către Brâncuși.

Sculptura este o stilizare a coloanelor funerare specifice sudului României. Denumirea ei originală a fost Coloana recunoștinței fără sfârșit și a fost dedicată soldaților români din Primul război mondial căzuți în 1916 în luptele de pe malul Jiului.

Alămirea Coloanei s-a făcut la fața locului, aplicând prin pulverizare sârmă de alamă. Aceasta tehnologie a fost utilizată la vremea respectivă pentru prima dată în România și a fost adusă special din Elveția. Greutatea totală a Coloanei (nucleu + "mărgelile") este de 29.173 kg.

Biserica Sfinții Apostoli Petru și Pavel se afla pe axul Căii Eroilor și a fost integrată în creația brâncușienă, realizând o legătură între elementele ansamblului sculptural.



Sursa fotografiilor:

Biserica Sfinții Apostoli Petru și Pavel :

www.pandurul.ro

Poarta Sarutului : www.gds.ro

Masa Tacerii : www.experience-tours.ro

Coloana Infinitului : www.webphoto.ro

Ridicată pe locul unei alte biserici ce data din anul 1777, clădirea a fost reconstruită între anii 1927 și 1938 și inaugurată odată cu complexul executat de Brâncuși, 7 noiembrie 1937. Pictura în stil neobizantin a fost executată în frescă de către pictorul gorjean Iosif Keber.

Interpretarea acestui ansamblu monumental este că la Masa Tacerii eroul servește ultima masă cu familia înainte de batalie, merge de-a lungul Aleii Scaunelor unde scaunele reprezintă persoanele care nu participă la război, la Poarta Sarutului are loc ultima îmbrățișare cu cei dragi, după sau în timpul bataliei sufletul lui merge la Dumnezeu trecând prin Biserica Sfinții Apostoli Petru și Pavel, biserica ce se află pe Axa Brancuși. Continuăm apoi prezentarea pe Calea Eroilor/ Axa Brancuși până ajungem la Coloana Infinitului, aceasta reprezentând recunoștința noastră fără de sfârșit față de jertfa înaintașilor noștri.

2. MANASTIREA TISMANA

Adresa: Orasul Tismana, Jud. Gorj

Manastirea Tismana, situată la 30 de kilometri vest de orașul Targu Jiu și la 5 kilometri N de comuna Tismana, acest asezământ monahal este printre cele mai vechi din țara Românească, având un rol primordial în menținerea credinței ortodoxe de-a lungul veacurilor. Toponimul cuvântului Tismana vine de la "loc fortificat de ziduri". Inșă, numele poate fi luat și de la arborele "tua" care împădurea pe vremuri aceste locuri.

Mănăstirea Tismana este așezată pe un vârf de stâncă, pe muntele Stârmina, înconjurată de culmi împădurite și stâncoase, lângă gura Peșterii Sfântului Nicodim și de sub ale cărei ziduri izvorăște apa, rostogolindu-se în cascadă, cu o cădere de cca 40 m în râul Tismana.

Ctitorul mănăstirii este Cuviosul Nicodim cel Sfințit de la Tismana (1310–1406) – lui îi aparține alegerea a arhitecturii și a decorațiunilor acesteia. Construcția din zid a fost realizată cu sprijinul material al domnitorilor Basarabi: Radu I (1377–1383) și fiii acestuia Dan I (1383–1386) și Mircea cel Bătrân (1386–1418). Cuviosul Nicodim a înființat la Tismana prima școală din țară de caligrafi și copişti de cărți bisericești în diverse limbi. Tot aici a funcționat prima școală de călugări învățați dintre care se recrutau viitorii episcopi, mitropoliți, dieci pentru cancelariile domnești și boierești. Aici s-au păstrat cele mai vechi documente începând cu sec. al XIV-lea care au pus bazele istoriografiei românești.

La 12 mai 1818 Ioan Gheorghe Caragea a orânduit spre paza mănăstirii 26 panduri. Mănăstirea Tismana a fost locul unde Tudor Vladimirescu a organizat revolta sa antifanariotă. Aici, el a lansat Proclamația de la Padeș din 22 ianuarie. Tot Tudor Vladimirescu a întărit garnizoana mănăstirii.



Sursa fotografie: <https://ro.wikipedia.org/>

3. MANASTIREA CAMARASEASCA

Adresa: Strada Castanilor, Târgu Cărbunești 215500

Hram: Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul, 29 august

Manastirea Camaraseasca este o veche manastire ortodoxa din Romania. Ansamblul monahal, a carui biserică este închinată Taierii Capului Sfântului Ioan Botezătorul, se află așezat aproape de localitatea Targu Carbonești, în județul Gorj.

Construită în jurul anului 1780 și reînființată în anul 1994, ctitoria boierilor gorjeni Camarasescu, așezată pe malul drept al râului Gilort, la nord-est de orașul Targu Carbonești, a servit întotdeauna drept cetate de apărare contra cötropitorilor și ca loc de refugiu al boierilor, atunci când regiunea era atacată de turci și haiduci.



Sursa fotografie: <http://wikipedia.org>

MUZEUL CRUCILOR – MACESU

Etnologul Pompiliu Ciolacu, originar din Măceșu, sat aparținător orașului Târgu-Cărbunești, a inițiat un proiect muzeal aparte în urmă cu mai bine de nouă ani. În satul său natal a înființat, cu ajutorul Primăriei Târgu-Cărbunești și al autorităților județene, unicul muzeu al crucilor din Oltenia. La Muzeul Crucilor din Măceșu sunt expuse și cruci de jurământ pentru artiști plastici renumiți, ca

marele Constantin Brâncuși, Corneliu Baba, actori precum Marga Barbu, Leopoldina Bălănuță, Iurie Darie, Dem Rădulescu, Toma Caragiu, Puiu Călinescu, Șerban Ionescu, Gheorghe Dinică sau Amza Pellea, interpreți de muzică populară, precum Maria Tănase sau Maria Lătărețu. Acest muzeu a fost inaugurat oficial în septembrie 2012. Cei care îi trec pragul pot admira zeci de cruci și troițe din lemn originale, unele vechi de mai bine de un secol, luate din toate satele județului. Cel mai vechi exponat este o cruce tip troiță, veche de mai bine de 130 de ani, adusă din Vladimir. Crucea este un simbol care ne însoțește în această viață. Muzeul Crucilor este un muzeu care merită vizitat. Fiecare cruce din muzeu are propria semnificație. Crucile de căpătăi se pun la capul mortului, iar cele de pomenire sunt făcute pentru iertarea păcatelor persoanei decedate. Pe unele sunt scrise replici sau citate care au aparținut celor pomeniți.

Tudor Vladimirescu (se viziteaza Casa Memoriala din Vladimir)

S-a născut în satul Vladimir, județul Gorj într-o familie de moșneni. A învățat carte și limba greacă în casa boierului Ioniță Glogoveanu, din Craiova. În 1806 a fost numit vătaf de plai la Cloșani, adică administrator al unui district de munte, funcție pe care o va deține până în 1820. Tudor Vladimirescu și-a constituit o avere prin cumpărare de pământ, făcând comerț pe cont propriu. S-a emancipat din slujba lui Glogoveanu intrând în rândurile pandurilor - armată cu obligații semipermanente - și participă la războiul ruso-turc din 1806 - 1812, recompensat de oficialitățile ruse cu Ordinul Sfântului Vladimir, clasa a III-a. Prezent apoi în capitala țării pentru susținerea unui proces de moșie în fața Divanului, Tudor a aflat de hotărârea Eteriei de a porni mișcarea de eliberare a Greciei. Considerând momentul prielnic pentru a ridica poporul la luptă, a avut unele discuții cu reprezentanții Eteriei pentru cooperare militară, pentru ca „pandurii să înlesnească trecerea lui Ipsilanti peste Dunăre“. Intrând în București în fruntea „adunării poporului“, a fost primit cu entuziasm de către masele populare din capitală. A preluat de fapt, în primăvara anului 1821, conducerea țării, fiind numit de popor „Domnul Tudor“. Conducătorii eteriștilor au pus la cale un complot pentru a-l îndepărta. Ridicat prin trădare de la Golești la 21 mai, Tudor a fost ucis de șefii eteriștilor la Târgoviște, în noaptea de 27 spre 28 mai, învinuit pe nedrept de colaborare cu otomanii împotriva eteriștilor.

4. MANASTIREA POLOVRAGI

Adresa : Polovragi, Jud. Gorj, 217365

Este situata la nord-est de Tg-Jiu, pe soseaua Tg-Jiu - Rm. Valcea, intr-un cadru pitoresc, la poalele muntelui Piatra Polovragilor. Intrarea in incinta manastirii se face printr-o poarta masiva din lemn, frumos sculptata, pe care scrie : "Bine este cuvântat cel ce vine intru numele Domnului". In partea dreapta a portii este o frumoasa troita din lemn sculptat, pe postament de beton, inchinata eroilor si martirilor Romaniei. Recentele cercetari istorice

stabilesc vechimea manastirii Polovragi in jurul anului 1505, ctitori fiind Radu Comisul si Patru Spataru, fiii

marelui boier Danciu Zamona mentionati intr-un hrisov emis la 18 ianuarie 1480 de voievodul Basarab cel Tanar. In 1629, in timpul domnitorului Alexandru Ilies, manastirea intra in posesia jupanului Paraianu Milescu, ban al Craiovei. Timp de un secol si jumătate, documentele nu mai pomenesc nimic despre aceasta manastire. In 1643 Danciu Paraianu, construiește biserica actuala, cu ajutorul domnitorului Matei Basarab.



Sursa fotografie : <https://locuridinromania.ro/>

4. Schitul Crasna

Schitul Crasna este o mănăstire de călugări din Arhiepiscopia Craiovei, așezată în satul Crasna-Ungureni, comuna Crasna, Gorj, județul Gorj, la poalele munților Parângului. Este situat la 30 km est de Târgu-Jiu pe șoseaua care duce la Novaci. Schitul Crasna este prezent pe lista monumentelor istorice. Crasna este un toponim slavon care înseamnă „roșu”.

Potrivit unui vechi procedeu de influență bizantină, biserica a fost sfințită fără a fi pictată, ci numai împodobită cu icoane și catapeteasmă. Sub Crucea de la Răstignire, pictorul a scos în relief portretul lui Matei Basarab voievod, precum și a lui Ștefan, mitropolitul Țării Românești. Această pictură s-a executat între anii 1648-1654, timp de 6 ani, și a rămas până în zilele noastre o veritabilă capodoperă a picturii și sculpturii românești. Pictura bisericii în interior a fost executată de către Grigorie zugravul și fiul său Ioan, în anii 1756-1757. Pisania picturală se află scrisă în penel deasupra intrării în naos: „Această sfântă biserică a fost zidită din temelie de către Dumitru Filișanul, mare pitariu, în zilele marelui voievod Matei Basarab, fiind egumen la această mănăstire Vartolomeu, fiul popei Ioan Hotinescu din Drăgoiești. Acesta luând blagoslovenie de la Prea Sfinția Sa Părintele Episcop Kir Grigorie, au procurat cele necesare și apoi au pictat-o după cum se poate observa și astăzi.”



Sursa fotografie: www.transatravel.ro

5. Manastirea Lainici

Denumirea de „Lainici” nu are origini clare. S-au emis diferite ipoteze etimologice, privind toponimia, dar au rămas incerte la nivel interpretativ. O interpretare etimologică a cuvântului „Lainici” îl consideră de origine grecească: în greaca veche, „lainos” înseamnă „de piatră”, în cazul nostru, „trecătoare prin munți de piatră”. Altă interpretare, mai plauzibilă, ar fi aceea că termenul ar deriva de la numele unui trib geto-dac, al „Lailor”, care este binecunoscut prin secolele al IV-lea – al V-lea împreună cu al „bessilor” în zona Sarmisegetuzei. Adevărul rămâne încă nedescoperit. Sfântul Cuvios Irodion Ionescu a fost stareț în Mănăstirea Lainici între 1854 și 1900, cu câteva

intermitente. El a fost adus de la Mănăstirea Cernica și numit stareț la Lainici de către Sfântul Ierarh Calinic, imediat după numirea sa ca Episcop la Râmnic. Cuviosul Irodion i-a fost duhovnic în toată această perioadă. Primul Război Mondial, între 1916-1918, a fost nemilos față de Mănăstirea Lainici, distrugând-o complet. Chiar și astăzi se mai păstrează în Sfântul Altar, scrijelite pe pereți, numele unor soldați și ofițeri care au dormit acolo și au profanat biserica. După Revoluția din 1989, ca urmare a afluenței crescânde de credincioși, în Mănăstirea Lainici se simțea nevoia unei biserici mai mari și mai încăpătoare. În iulie 1990 s-a pus piatra de temelie pentru noua biserică-catedrală, de către Înalt Prea Sfințitul Mitropolit Nestor al Olteniei. Biserica a fost începută, proiectată schematic și construită până la stadiul structurii de rezistență de către Ing. Ioan Selejan, actualmente ÎPS Ioan, Arhiepiscop al Timișoarei și Mitropolit al Banatului. Noua biserică din Mănăstirea Lainici este inedită prin planul său arhitectonic, cuprinzând două biserici suprapuse. Acest lucru a fost impus pe de o parte de planul fizic al terenului, în pantă, acesta creând necesitatea unui subsol. Pe de altă parte, precum se cunoaște, istoria bisericii creștine până în zilele noastre a cunoscut două perioade fundamentale: prima perioadă de la anul 1 până la anul 313, respectiv până la Edictul de la Milano al Împăratului Constantin cel Mare, perioadă a Bisericii din catacombe, în care s-a vărsat cel mai mult sânge și au murit milioane de mucenici pentru Hristos, acesta fiind fundamentul și temelia Bisericii Creștine; și a doua perioadă, de la anul 313 până în zilele noastre. Asemenea împărțirii istoriei creștine în aceste două perioade fundamentale, tot astfel s-a împărțit și planul arhitectonic al noii biserici.



Sursa fotografie: www.bizmagazin.ro

6. Oradea

Oradea este municipiul de reședință al județului Bihor. Se află în vestul României, pe râul Crișul Repede, în imediata apropiere a frontierei cu Ungaria. Totodată, Oradea este și cel mai important oraș din regiunea istorică Crișana. Stațiunile balneare Băile Felix și Băile 1 mai se află la o distanță de 8 km, respectiv 4 km de oraș. Pe lângă apele termale recunoscute pe plan internațional pentru efectele terapeutice, De secole, municipiul Oradea a reprezentat un punct important de referință pentru zonă, fiind cel mai

important centru cultural și comercial. În Evul Mediu, în Cetatea Oradiei exista un observator astronomic, iar astronomii care lucrau acolo foloseau meridianul Oradiei ca meridian de 0°.

Turismul orădean a început să se dezvolte, Oradea participând, alături de Băile Felix, la Târgul de Turism de la Viena din ianuarie 2015. Oradea este menționată pentru prima dată cu numele latinesc Varadinum la 1113, într-o diplomă a abației benedictine din Zobor, De-a lungul Evului Mediu, cetatea a devenit loc de conviețuire pentru un mozaic etnic care a contribuit la stabilirea componenței etnice de astăzi al Oradiei: români, maghiari, austrieci, slovaci, evrei și turci. În 2019, Oradea a fost premiata cu trofeul „Marul de Aur” de către FIJET.



Sursa fotografie: www.digi24.ro

7. Marginimea Sibiului

Mărginimea Sibiului este o zonă etnografică unică în România situată la vest de Sibiu, limitată la sud de valea Sadului și la nord de valea râului Săliște, ce cuprinde 18 localități: Boița, Sadu, Râu Sadului, Tălmăciu, Tălmăcel, Rășinari, Poplaca, Gura Râului, Orlat, Fântânele, Sibiul, Vale, Săliște, Galeș, Tilișca, Rod, Poiana Sibiului și Jina.

Poziția geopolitică a zonei, situată la granița de sud a Transilvaniei cu Țara Românească și în proximitatea Sibiului, puternic centru meșteșugăresc și comercial, au oferit Mărginimii Sibiului câteva trăsături definitorii. Localitățile și-au dezvoltat o economie mixtă, bazată pe agricultura, creșterea animalelor și meșteșuguri tradiționale, cu pondere deosebită pe oierit.

Cea mai mare parte a satelor din zonă au păstrat puternice tradiții spirituale și etno-folclorice. Deși progresiv construcțiile moderne le-au înlocuit pe cele vechi tradiționale, atmosfera în Mărginimea Sibiului a rămas neschimbată. Costumele de sărbătoare de o eleganță rară, brodate în negru și alb sunt purtate cu mândrie de sărbători iar meșteșugurile moștenite din moși strămoși sunt practicate cu succes și azi. Marginimea Sibiului a fost premiata cu trofeul „Marul de Aur” în 2009.



Sursa fotografie: www.lapensiuni.ro

8. Cele 8 Biserici si Manastiri din Bucovina devenite Obiective UNESCO

- Ansamblul Bisericii din Arbore

În anul 1993, Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO) a inclus Biserica Arbore, împreună cu alte șapte biserici din nordul Moldovei (Humor, Moldovița, Pătrăuți, Probota, „Sf. Ioan cel Nou” din Suceava, Voroneț și Sucevița), pe lista patrimoniului cultural mondial, în grupul Bisericile pictate din nordul Moldovei. Biserica „Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul” din Arbore (cunoscută și ca Biserica



Sursa fotografie: www.directbooking.ro

Arbore, deși nu este singura biserică din localitate) este o biserică ortodoxă construită în anul 1502 în satul Arbore din comuna omonimă (județul Suceava) de către hatmanul Luca Arbore. Ea se remarcă prin pictura murală exterioară. Biserica Arbore are hramul Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul (sărbătorit în fiecare an la data de 29 august).

Ansamblul bisericii Arbore a fost inclus pe Lista monumentelor istorice din județul Suceava din anul 2015 și este format din două obiective:

- Biserica „Tăierea Capului Sf. Ioan” - datând din 1502
- Turnul clopotniță - datând din 1867.

- **Manastirea Sucevița**

Mănăstirea Sucevița este situată la 18 km de Rădăuți (jud. Suceava). Tradiția așează pe valea râului Sucevița, între dealuri, o biserică din lemn și o schivnicie de pe la începutul veacului al XVI-lea. Legenda spune că, mai târziu, pentru răscumpărarea a cine știe căror păcate, o femeie a adus cu carul ei tras de bivoli, timp de treizeci de ani, piatra necesară actualei construcții. Documentar, mănăstirea este atestată la 1582, în vremea domnitorului Petru Șchiopul.



Sursa fotografie: www.ro.wikipedia.org

- **Manastirea Moldovița**

Mănăstirea Moldovița este una din vechile așezări călugărești, cu un important și glorios trecut istoric, situată în comuna Vatra Moldoviței din județul Suceava, la o distanță de circa 15 km de comuna Vama.

Mănăstirea Moldovița a fost inclusă pe Lista monumentelor istorice din județul Suceava din anul 2015 și este formată din 6 obiective:

- Biserica „Buna Vestire” - datând din 1532
- Paraclisul de iarnă - datând din secolul al XIX-lea
- Clisiarnița - datând din 1610-1612
- Chilia sud - datând din secolele XIX-XX
- Zid de incintă cu turn de colț - datând din secolele XVI-XVII
- Turn clopotniță de intrare - datând din secolele XVI-XVII



Sursa fotografie: www.holidayandtrips.com

- **Manastirea Voronet**

Manastirea Voronet este situată în satul cu același nume, la 36 km de Suceava și la numai 4 km de centrul orașului Gura Humorului. Ea constituie una dintre cele mai valoroase ctitorii ale lui Ștefan cel Mare. Biserica a fost ridicată în anul 1488 în numai patru luni și jumătate ceea ce constituie un record pentru acea vreme. Legenda “originii” bisericii unește două mari personalități în destinul nostru național: ctitorul mănăstirii Ștefan cel Mare și cuviosul părinte Daniil, primul stareț al mănăstirii, unul din cei mai mari sfinți pe care i-a odrăslit pământul Moldovei, sihastru și duhovnic vestit. Pictura



Sursa fotografie: www.radioromaniacultural.ro

dateaza in cea mai mare parte din timpul lui Stefan cel Mare, iar pictura exterioara din timpul domniei lui Petru Rares - albastrul de Voronet fiind recunoscut ca element de particularitate.

- **Manastirea Humor**

Manastirea Humor este asezata intr-un cadru natural de o rara frumusetate, cu privelisti inca salbatice si pitoresti. Ea isi are inceputurile in vremea domniei lui Alexandru cel Bun, cand, ascunsa intre codri, se ridica aici cea dintai asezare manastireasca, ctitoria marelui vornic Ioan (1415). La inceputul secolului al XVI-lea, in 1527, manastirea a fost jefuita si distrusa de tatarii. Biserica fusese inzestrata cu obiecte pretioase si manuscrise, dintre care cel mai de pret

care se pastreaza si astazi este Tetraevangheliarul din 1473, carte daruita de Stefan cel Mare. Ruinele vechii manastiri se pot vedea si astazi, la cca. 300 m de actuala biserica.



Sursa fotografie: www.turismland.ro

- **Manastirea Inaltarea Sfintei Cruci de la Patrauti**

Biserica „Înălțarea Sfintei Cruci” din Pătrăuți este o biserică ctitorită în anul 1487 de către domnitorul moldovean Ștefan cel Mare în satul Pătrăuți din comuna omonimă (județul Suceava). Este considerată a fi cea mai veche biserică ctitorită de Ștefan cel Mare ce se mai păstrează astăzi în forma ei originală.

Ștefan cel Mare a întemeiat aici singura mănăstire de maici înființată în timpul domniei sale. Aceasta era destinată foarte probabil pentru îngrijirea răniților proveniți din luptele purtate în preajma Cetății de Scaun a Sucevei. Voievodul ctitor a dăruit Mănăstirii Pătrăuți moșiile Pătrăuți și Mihoveni, cărți și vase bisericești, dar așezământul monahal a fost jefuit în

secolul al XVI-lea. Pe peretele vestic al pronaosului se află ampla compoziție "Cavalcada Sfintei Cruci" (sau "Cavalcada Împăratului Constantin cel Mare"), considerată a fi cea mai importantă pictură din întregul ansamblu pictural de la Pătrăuți. Aceasta scenă nu este întâlnită în pictura religioasă a celorlalte țări ortodoxe, iar în Moldova mai apare doar la Biserica Arbore. Compoziția de la Pătrăuți reprezintă o procesiune simbolică de 16 sfinți militari pe cai, care-l însoțesc pe împăratul Constantin cel Mare (purtând coroană și dalmatica de împărat roman), căruia Sf. Arhanghel Mihail îi arată crucea apărută pe cer. Potrivit povestirii lui Eusebiu din Cezareea, în drum către Roma, în ajunul bătăliei de la Pons Milvius împotriva lui Maxențiu, împăratul Constantin a văzut deasupra soarelui care apunea o cruce luminoasă însoțită de cuvintele "In hoc signo vinces" (în traducere : „Prin acest semn vei învinge”). Si a invins purtând semnul Crucii inaintea armatei sale.



Sursa fotografie: www.ro.wikipedia.org

- **Manastirea „Sfantul Ioan cel Nou” de la Suceava**

Manastirea "Sfântul Ioan cel Nou" a fost construită în perioada 1514-1522 în orașul Suceava. Ea se află situată pe strada Ioan Vodă cel Cumplit nr. 2, pe drumul spre Cetatea de Scaun a Sucevei. Biserica mănăstirii are hramurile Sfântul Gheorghe (23 aprilie) și Sfântul Ioan cel Nou (24 iunie). Mănăstirea Sf. Ioan cel Nou a îndeplinit rolul de reședință mitropolitană a Moldovei (1522-1677), fiind în prezent reședință a arhiepiscopilor Sucevei și Rădăuților (din 1991).



Sursa fotografie: www.crestinortodox.ro

Aici se află moaștele Sf. Ioan cel Nou, aduse în anul 1589 de la Biserica Mirăuți (fosta catedrală mitropolitană a Moldovei).

- **Manastirea Probota**

Manastirea Probota este o mănăstire ortodoxă construită în anul 1530 în satul Probota (care aparține în prezent de orașul Dolhasca din județul Suceava) de către domnitorul Petru Rareș. Biserica mănăstirii are hramul Sfântul Nicolae (sărbătorit în fiecare an la data de 6 decembrie).

Mănăstirea Probota a îndeplinit rolul de necropolă domnească a Moldovei (1522-1677), aici aflându-se mormintele domnitorilor Petru Rareș (1527-1538, 1541-

1546) și Ștefan Rareș (1551-1552), al Doamnei Elena Rareș și ai altor membri ai familiei domnitoare a Moldovei.

Mănăstirea Probota a fost inclusă pe Lista monumentelor istorice din județul Suceava din anul 2015, și este formată din 6 obiective:

- Biserica „Sf. Nicolae” - datând din 1530
- Clisiarnița - datând din 1530
- Ruinele caselor domnești - datând din 1530
- Ruinele clădirilor din incintă - datând din sec. XVI-XVII
- Turnurile de colț - datând din sec. XVI
- Zidul de incintă - datând din 1550

9. Rezervatia Biosferei Delta Dunarii

Rezervația Biosferei Delta Dunării deține triplu statut de protecție și anume: Rezervație a Biosferei desemnată internațional de Comitetul MAB UNESCO, Zonă Umedă de Importanță Internațională desemnată de Secretariatul Convenției Ramsar și Sit Natural al Patrimoniului Natural Universal recunoscut de către UNESCO. Rezervației Biosferei Delta Dunării i s-a atribuit și Diploma Europeană de către Consiliul European.

Limita de nord începe de la Cotul Pisicii urmărind până la granița cu Republica Moldova malul stâng al Dunării la cota maximă de inundație. Limita de est începe de la vărsarea brațului Chilia în Marea Neagră pe granița cu Ucraina și cuprinde apele maritime interioare și marea teritorială, până la Capul Midia, punctul extrem sudic al rezervației.

Limita vestică este cea continentală. Delta Dunării se întinde pe o suprafață de 3446 km², aflată în mare parte în Dobrogea, România și parțial în Ucraina și este a doua ca mărime și cea mai bine conservată dintre deltele europene. Delta Dunării a intrat în patrimoniul mondial al UNESCO în 1991.

Situl Delta Dunării (începând din 21 mai 1991) este protejat prin Convenția Ramsar (The Ramsar Convention on Wetlands) ca zonă umedă de importanță internațională. Parcul național include rezervațiile naturale: Capul Doloșman, Cetatea Histria, Complexul Vătafu - Lunghuleț, Complexul Sacalin Zătoane, Grindul și Lacul Răducu, Grindul Chituc, Grindul Lupilor, Insula Popina, Lacul Potcoava, Pădurea Caraorman, Pădurea Letea, Roșca - Buhaiova, Corbu-Nunțași - Histria, Lacul Belciug, Lacul Rotund, Arinișul Erenciuc, Complexul Periteașca - Leahova, Lacul Nebunu, Pădurea Babadag - Codru, Dealul Ghiunghiurmez și Sărăturile Murighiol. Rezervatia Biosferei Delta Dunării a primit trofeul „Marul de ur” în 2009.



Sursa fotografie: www.visitingbucovina.ro



Sursa fotografie: www.explorezadeltadunarii.ro

Despre Marul de Aur

"Mărul de aur" este o distincție acordată de FIJET care a fost instituită în 1970 și care a promovat, până acum, foarte multe destinații turistice din toată lumea. Distincția este un echivalent al Oscarului în turism. Adică este un premiu de excelență care rasplatește eforturile profesionale făcute pentru promovarea și dezvoltarea turismului de către o țară, un oraș, o organizație sau o persoană. In mitologie, „Marul de aur” era datator de vesnică frumusețe și tinerețe, subiect de disputa chiar al zeilor nemuritori și foarte mult dorit de aceștia. Exista mai multe legende despre acesta, unele transformându-l chiar în „Marul discordiei” căci era foarte mult dorit și disputat, iar altele îl asociază indirect cu războiul de cucerire a Troiei.

Trofeul „Marul de Aur” acordat de FIJET - echivalent al Oscarului pentru turism - a poposit în România după cum urmează:

Oradea – 2019;

Targu-Jiu, Destinație Turistică și Culturală Unică – 2014;

Marginimea Sibiului – 2009

Rezervația Biosferei Delta Dunării – 2009

Manastirea Moldovita – 1975

Ruta destinațiilor turistice din România premiate de Federația Internațională a Jurnaliștilor și Scriitorilor din Turism (FIJET) cu trofeul de excelență „Marul de Aur” pentru dezvoltarea și promovarea turismului

LUNGIME RUTA: 2620 KM

Grupurile tinta: Adulți – recreere, excursii-circuit

Pensionari – recreere, socializare, petrecerea plăcută a timpului liber

Traseu:

Ziua 1: Tg-Jiu – Axa Brancuși - fotografie de grup cu Marul de Aur la Coloana Infinitului – Parcul Tudor Vladimirescu – Muzeul Liceului Tudor Vladimirescu (10 km; orele 07.00 – 08.00)

Targu Jiu – Manastirea Tismana (37 km, orele 08.30 -09.00)

Manastirea Tismana – Muzeul Crucilor de la Măcesu (68 km; orele 09.40 – 10.00)

Muzeul Crucilor de la Măcesu – Manastirea Camaraseasca (10 km; orele 10.15 – 10.45)

Manastirea Camaraseasca – Manastirea Polovragi (41 km; orele 11.30 – 12.00)

Manastirea Polovragi – Manastirea Crasna (30 km; orele 12.30 – 14.00 – vizita Schit și masa pranz la Pensiunea Alex și Maria din Crasna)

Manastirea Crasna - Manastirea Lainici; (70 km; orele 15.00 – 15.30)

Manastirea Lainici – Baile Felix (293 km; orele 20.30 – 20.45)

Baile Felix – Oradea – 13 km; cazare și cina ora 21.00

Total Ziua 1: 559 km

Ziua 2: ora 08.00 – 08.30 – micul dejun; apoi orele 08.30 – 09.00 vizitare Marul de Aur primit pentru Oradea în 2019

Oradea – Turda – Alba Iulia (252 km; orele 13.30 – 15.00 vizita Cetatea Alba Iulia și masa pranz)

Alba Iulia – Sibiel, Muzeul de Icoane pe Sticla „Zosim Oancea” unde se afla Marul de Aur primit pentru Marginimea Sibiului (70 km; orele 16.00 – 17.00)

Marginimea Sibiului – Sibiu – Sighisoara (120 km; orele 19.00 – 20.30 vizita Cetate si cina) cazare la ora 20.30 in Sighisoara

Total Ziua 2: 442 km

Ziua 3: ora 08.00 – 08.30 micul dejun

Sighisoara – Gheorgheni – Piatra Neamt – Tg-Neamt (253 km; ora 13.30 – 14.30 masa pranz la Hanul Ursilor)

Tg-Neamt – Ansamblul Bisericii din Arbore (88 km; orele 15.50 – 16.50)

Ansamblul Bisericii din Arbore – Manastirea Sucevita (23 km; orele 17.20 – 18.20)

Manastirea Sucevita – Gura Humorului (52 km; orele 19.30 sosire la Gura Humorului si cazare); la ora 20.00 – cina

Total Ziua 3: 416 km

Ziua 4: ora 08.00 – 08.30 micul dejun la Gura Humorului

Gura Humorului – Manastirea Moldovita (33 km; orele 09.00 – 09.40)

Manastirea Moldovita – Manastirea Voronet (35 km; orele 10.15 – 11.00)

Manastirea Voronet – Manastirea Humor (12 km; orele 11.15 – 12.00)

Manastirea Humor – Manastirea Inaltarea Sfintei Cruci de la Patrauti (47 km; 12.45 – 13.30)

Manastirea Inaltarea Sfintei Cruci de la Patrauti – Suceava (13 km; orele 13.45 – 15.30 masa pranz la Suceava)

Manastirea Sfantul Ioan cel Nou de la Suceava – orele 15.30 -16.15

Manastirea Sfantul Ioan cel Nou de la Suceava – Manastirea Probota (57 km; orele 17.00 – 17.45)

Manastirea Probota – Iasi (93 km; orele 19.45 – 20.30 cazare si cina la Iasi)

Total Ziua 4: 290 km

Ziua 5: Ora 08.00 – 08.30 micul dejun;

Iasi (Parcul Copou cu teiul lui Eminescu, Catedrala Mitropolitana a Moldovei cu moastele Cuvioasei Paraschiva) – Galati (227 km; orele 13.00 – 14.00 masa pranz)

Galati – Tulcea (85 km; orele 15.30 – 17.00 - Muzeul Ecoturistic „Delta Dunarii” – aici vedem Marul de Aur aflat in Municipiul Tulcea;

Orele 18.00 – 19.30 - plimbare pe colina orasului la Monumentul Independentei

Ora 20.00 – 20.45 cazare si cina la Pensiunea Delta Dunarii in Tulcea

Total Ziua 5: 333 km

Ziua 6: Orele 07.30 – 08.00 micul dejun

Tulcea – Bucuresti (283 km; orele 13.30 – 14.30 masa pranz la un Restaurant in Bucuresti)

Bucuresti – Pitesti – Rm. Valcea – Tg-Jiu (297 km; aproximativ ora 20.30 sosire in Tg-Jiu)

Total Ziua 6: 580 km

UNITATI DE CAZARE SI ALIMENTATIE:

1. Pensiunea Alex si Maria - DJ665C, Crasna 210244; nr. tel. 0726 220 651
2. Hotel Continental Forum 4* - Aleea Ștrandului nr. 1, Oradea 41005; nr. tel. 0372 598 800
3. Hotel- Restaurant Cetate - Strada Unirii 3, Alba Iulia 510009; nr. tel. 0258 811 780
4. Hotel Poenita 3* - Strada Dimitrie Cantemir 24, Sighișoara 545400; nr. tel. 0265 772 739
5. Hotel- Restaurant Hanul Ursilor - DN15B, Târgu Neamț 615200; nr. tel. 0726 143 784
6. Hotel-Restaurant Simeria 3* - Strada Mihail Kogălniceanu nr. 2, Gura Humorului 725300; nr. tel. 0230 230 227
7. Restaurant Casa Bucovineana - Strada Petru Rareș 57B, Suceava 727525; nr. tel. 0744 211 833
8. Hotel Ceramica 2* - Bulevardul Tudor Vladimirescu nr. 103A, Iași 700312; nr. tel. 0757 100 200

9. Alex Restaurant Galati - Strada Portului nr 8, Galați 800416; nr. tel. 0753 111 777
10. Pensiunea Delta Dunarii 3* - Strada Portului 34B, Tulcea; nr. tel. 0240 510 191; 0742 170 404
11. Restaurant Beraria H - Contact General: Kiseleff 32, Parc Herastrau / Regele Mihai I; (fostul Pavilion H) 011343 Bucuresti; nr. tel. 0743.345.345; 0725.345.345

CENTRE DE INFORMARE TURISTICA

1. **Targu Jiu** – Centrul de informare turistica din Tg-Jiu apartine de Centrul de cercetare, documentare si promovare ”Constantin Brancusi”

Adresa: Loc. Târgu Jiu, B.dul. Constantin Brâncuși nr. 12A, Jud. Gorj, Romania, Cod 210192

Telefon: 0253.217.570; www.centrulbrancusi.ro; Email: office@centrulbrancusi.ro

2. **Tismana** - Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Tismana –

Adresa: Oraș Tismana, str. Tismana, nr.141, județul Gorj; Telefon/fax: 0253/374676

e-mail: info@infoturism-tismana.ro

3. **Crasna** - Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Crasna ; nr. tel. 0253 474 216 ; e-mail : primariacrasna@yahoo.com

4. **Oradea** - Centrul de Informare Turistică – Cetatea Oradea, Piața Emanuil Gojdu nr.41, corp J; nr. tel. 0359 191 096

5. **Alba Iulia** - Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Alba Iulia; Adresă: Aleea Sfântul Capistrano, nr. 28 – Cetatea Alba Carolina

Cod poștal: 510011 Tel: +4 0371 337 148 E-mail: turism@apulum.ro

6. **Sighisoara** - Centrul Național de Informare și Promovare Turistică, Strada Turnului Nr. 1, Sighișoara 545400; nr. tel. 0365 882 937; e-mail: promovare.sighisoara@yahoo.ro

7. **Iasi** - Centrul de Informare Turistica; Strada Arcu 5, Iași 700259; nr. tel. 0232 261 990; e-mail: turism.iasi@gmail.com

8. **Tulcea** - Centru de Informare si Promovare Turistica Tulcea; nr. tel. 0240 519 055; e-mail: cnipttulcea@gmail.com

Agentia Gorj Turism va poate asigura transportul si cazarea pe ruta mentionata la urmatoarele tarife:

Tarif: A. 520 euro/persoana , grup 16 persoane + 1 Ghid + 2 soferi; ; tariful include: transport microbuz + 5 nopti cazare + 6 pranzuri + 5 cine

B. 430 euro/persoana; grup 40 persoane + 1 Ghid + 2 soferi; tariful include: transport autocar + 5 nopti cazare + 6 pranzuri + 5 cine

Grup: 16 persoane + 1 Ghid + 2 Soferi sau 40 persoane + 1 ghid + 2 soferi

Perioada: la cererea turistilor

Servicii neincluse: intrarile la obiectivele turistice + alte cheltuieli personale + orice alte servicii care nu sunt mentionate la „tariful include”.

Mai multe informatii la **Agentia Gorj Turism – 0723 38 73 73.**