



Asociația Profesională Patronală de Turism Gorjul

B-dul Republicii, Bl.24, Parter, Cod 210152, judetul GORJ
Tel : 0253.22.74.35 / 0353.40.13.12 – 13 / Fax : 0253.22.74.36
CUI : 23079861; E-mail : rezervari@gorjtourism.ro

PROGRAM TURISTIC: Geniul Țăran Constantin Brâncuși și Patrimoniul Cultural al Județului Gorj

TEMATICA RUTEI : cultura, istorie, religie, arta monumentală

CONSTANTIN BRÂNCUȘI s-a născut la 19 februarie 1876, la Hobița, Gorj și era al șaselea copil al lui Radu Nicolae Brâncuși (1833-1885) și Maria Brâncuși (1851-1919). Copilăria sa a fost marcată de dese plecări de acasă și de ani lungi de ucenicie în ateliere de boiangerie, prăvălii și birturi. În Craiova, în timp ce lucra ca ucenic, își face cunoscută îndemânarea la lucrul manual prin construirea unei viori din materiale găsite în prăvălie. Găsindu-se că ar fi de cuviință să dezvolte aceste abilități, el s-a înscris cu bursă la Școala de Arte și Meserii din Craiova. După ce a urmat Școala de Arte și Meserii în Craiova a venit la București unde a absolvit Școala de belle-arte în 1902. În timpul studenției, chiar în primul an, în 1898, lucrarea sa Bustul lui Vitellius obține „mențiune onorabilă”, Cap al lui Laocoon din 1900 obține medalia de bronz, iar Studiul din 1901 câștigă medalia de argint. În 1903 primește prima comandă a unui monument public, bustul generalului medic Carol Davila, care a fost instalat la Spitalul Militar din București și reprezintă singurul monument public al lui Brâncuși din București. Acest bust a fost comandat de un consiliu format de fostul său profesor Dimitrie Gerota, pentru a îl ajuta pe Brâncuși să plătească drumul până la Paris. Plata pentru monument a fost împărțită în două tranșe, prima jumătate fiind plătită înainte ca să înceapă lucrul, iar a doua tranșă după ce Brâncuși a terminat bustul. Când a terminat lucrarea, aceasta a fost prezentată în fața consiliului, dar recepția a fost nesatisfăcătoare. Înfuriat de inabilitatea consiliului de a înțelege sculptura, Brâncuși a plecat din sala de ședințe în mirarea tuturor, fără a primi a doua jumătate a banilor necesari plecării sale spre Franța, decidând să parcurgă drumul către Paris pe jos.

În drum spre Paris a trecut mai întâi prin Hobița, unde și-a luat rămas bun de la mama sa. În 1905 a reușit la concursul de admitere la prestigioasa École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, unde a lucrat în atelierul lui Antonin Mercié până în 1906. A refuzat să lucreze ca practician în atelierul lui Auguste Rodin, rostind cuvintele devenite celebre: „Rien ne pousse à l'ombre des grands arbres” (La umbra marilor copaci nu crește nimic). Ansamblul Sculptural de la Tg-Jiu reprezintă opera lui de maturitate și este singura de dimensiune monumentală realizată de marele sculptor.

OBIECTIVE INCLUSE IN RUTA :

1. AXA BRÂNCUȘI

Ansamblul sculptural Constantin Brâncuși de la Târgu-Jiu, cunoscut și sub numele de Ansamblul monumental de la Târgu-Jiu, este un omagiu adus eroilor căzuți în timpul primului război mondial, proiectat și construit de Constantin Brâncuși la comanda Arethiei Tatarascu, conducatoarea Ligii Naționale a Femeilor Gorjene. Cele trei componente sculpturale monumentale, singurele din toată creația artistului situate în aer liber – Masa Tăcerii, Poarta Sărutului și Coloana Fără Sfârșit, sunt dispuse pe aceeași axă, orientată de la apus spre răsărit, cu o lungime totală de 1.275 m.

Masa tăcerii, lucrată în calcar, reprezintă masa dinaintea confruntării în bătălia la care urmează să



participe combatanții. Timpul este prezent, fiind reprezentat prin 12 scaune-clepsidre, care îl măsoară. Totul decurge în tăcere.

Poarta sărutului, construită din travertin arată ca un arc de triumf, simbolizând triumful vieții asupra morții sau trecerea spre o altă viață. Motivul sarutului, prezent pe stalpii portii, ar putea fi interpretat și ca ochii care privesc spre interior. Brancusi a fost ajutat în executarea acestei piese de doi cioplitori în piatră: Ion Alexandrescu din București și Golea din Dobrița. Întreaga lucrare este dispusă pe un ax de oțel încastrat într-o fundație de beton cu latura de 5 m.

Coloana Infinitului reprezintă înălțarea la cer. Inaugurată la 27 octombrie 1938, Coloana are o înălțime de 29,35 metri și este compusă din 15 moduli octaedrici, respectiv având la extremitățile inferioară și superioară câte o jumătate de modul. Modulii erau numiți mărgelile de către Brâncuși. Sculptura este o stilizare a coloanelor funerare specifice sudului României. Denumirea ei originală a fost Coloana recunoștinței fără sfârșit și a fost dedicată soldaților români din Primul război mondial căzuți în 1916 în luptele de pe malul Jiului.

Alămirea Coloanei s-a făcut la fața locului, aplicând prin pulverizare sârmă de alamă. Aceasta tehnologie a fost utilizată la vremea respectivă pentru prima dată în România și a fost adusă special din Elveția. Greutatea totală a Coloanei (nucleu + "mărgelile") este de 29.173 kg.

Biserica Sfintii Apostoli Petru și Pavel se afla pe axul Căii Eroilor și a fost integrată creației brâncușiene, realizând o legătură între elementele ansamblului sculptural.

Ridicată pe locul unei alte biserici ce datează din anul 1777, clădirea a fost reconstruită între anii 1927 și 1938 și inaugurată odată cu complexul executat de Brâncuși, 7 noiembrie 1937. Pictura în stil neobizantin a fost executată în frescă de către pictorul gorjean Iosif Keber.

Interpretarea acestui ansamblu monumental este că la Masa Tacerii eroul servește ultima masă cu familia înainte de batalie, merge de-a lungul Aleii Scaunelor unde scaunele reprezintă persoanele care nu participă la război, la Poarta Sarutului are loc ultima îmbrățișare cu cei dragi, după sau în timpul bataliei sufletul lui merge la Dumnezeu trecând prin Biserica Sfintii Apostoli Petru și Pavel, biserica ce se afla pe Axa Brancuși. Continuăm apoi prezentarea pe Calea Eroilor/ Axa Brancuși până ajungem la Coloana Infinitului, aceasta reprezentând recunoștința noastră fără de sfârșit față de jertfa înaintașilor noștri.

2. CASA MEMORIALA CONSTANTIN BRANCUSI DE LA HOBITA

Adresa: sat Hobita, com. Pestisani, Jud. Gorj

Orar de vizitare : zilnic, orele 09.00 – 17.00

Nr. tel. : 0767 454 063

Este un muzeu județean care se află în localitatea natală a marelui sculptor Constantin Brancuși, satul Hobita, din comuna Peștișani, județul Gorj. Este clasificată ca monument istoric sub denumirea de Casa-Muzeu „Constantin

Brâncuși”. Din pridvor se intră în cele trei încăperi ale casei: odaia de dormit, cunia și celarul. Cunia e bucătăria, locul unde era vatra cu corlată, unde se gătea mâncarea și unde se adunau la masă toți ai casei. Celarul e cămara și e singura încăpere care nu are tavanul drept. De aici se poate urca în pod. Casa este compusă din două odăi (vatră, sobă) și o cămară (celar). Îmbinările bânelor sunt ascunse sub undrelele (stenapi) decorate pe motivul „frânghiei” și al „dintelui de lup”.

Colecția muzeului cuprinde fotografii, albume, documente, cărți, scrisori care reflectă momente din viața și activitatea lui Constantin Brâncuși. Este prezentat mobilier original de interior țărănesc de la începutul secolului al XX-lea.



Sursa fotografie: www.bunadimineata.ro

3. MANASTIREA POLOVRAGI

Adresa : Polovragi, Jud. Gorj, 217365

Este situata la nord-est de Tg-Jiu, pe soseaua Tg-Jiu - Rm. Valcea, intr-un cadru pitoresc, la poalele muntelui Piatra Polovragilor. Intrarea in incinta manastirii se face printr-o poarta masiva din lemn, frumos sculptata, pe care scrie : "Bine este cuvântat cel ce vine intru numele Domnului". In partea dreapta a portii este o frumoasa troita din lemn sculptat, pe postament de beton, inchinata eroilor si martirilor Romaniei. Recentele cercetari istorice



Sursa fotografie : <https://locuridinromania.ro/>

stabilesc vechimea manastirii Polovragi in jurul anului 1505, ctitori fiind Radu Comisul si Patru Spataru, fiii

marelui boier Danciu Zamona mentionati intr-un hrisov emis la 18 ianuarie 1480 de voievodul Basarab cel Tanar. In 1629, in timpul domnitorului Alexandru Ilies, manastirea intra in posesia jupanului Paraianu Milescu, ban al Craiovei. Timp de un secol si jumătate, documentele nu mai pomenesc nimic despre aceasta manastire. In 1643 Danciu Paraianu, construiește biserica actuala, cu ajutorul domnitorului Matei Basarab.

4. MANASTIREA TISMANA

Adresa: Orasul Tismana, Jud. Gorj

Manastirea Tismana, situata la 30 de kilometri vest de orasul Targu Jiu si la 5 kilometri N de comuna Tismana, acest asezamant monahal este printre cele mai vechi din tara Romaneasca, avand un rol primordial in mentinerea credintei ortodoxe de-a lungul veacurilor. Toponimul cuvântului Tismana vine de la "loc fortificat de ziduri". Insa, numele poate fi luat si de la arborele "tuia" care impadurea pe vremuri aceste locuri.

Mănăstirea Tismana este așezată pe un vârf de stâncă, pe muntele Stârmina, înconjurată de culmi împădurite și stâncoase, lângă gura Peșterii Sfântului Nicodim și de sub ale cărei ziduri izvorăște apa, rostogolindu-se în cascadă, cu o cădere de cca 40 m în râul Tismana.

Ctitorul mănăstirii este Cuviosul Nicodim cel Sfințit de la Tismana (1310–1406) – lui îi aparține alegerea a arhitecturii și a decorațiunilor acesteia. Construcția din zid a fost realizată cu sprijinul material al domnitorilor Basarabi: Radu I (1377–1383) și fiii acestuia Dan I (1383–1386) și Mircea cel Bătrân (1386–1418). Cuviosul Nicodim a înființat la Tismana prima școală din țară de caligrafii și copiiști de cărți bisericești în diverse limbi. Tot aici a funcționat prima școală de călugări învățați dintre care se recrutau viitorii episcopi, mitropoliți, dieci pentru cancelariile domnești și boierești. Aici s-au păstrat cele mai vechi documente începând cu sec. al XIV-lea care au pus bazele istoriografiei românești.

La 12 mai 1818 Ioan Gheorghe Caragea a orânduit spre paza mănăstirii 26 panduri. Mănăstirea Tismana a fost locul unde Tudor Vladimirescu a organizat revolta sa antifanariotă. Aici, el a lansat Proclamația de la Padeș din 22 ianuarie. Tot Tudor Vladimirescu a întărit garnizoana mănăstirii.



Sursa fotografie:
<https://ro.wikipedia.org/>

5. CHEILE SOHODOLULUI

Rezervația naturală întinsă pe o suprafață de 350 hectare a fost declarată arie protejată prin Legea Nr.5 din 6 martie 2000 și reprezintă o zonă de chei săpate în calcare cretacice de apele râului Jaleș (Sohodol), cu forme diversificate de relief (doline, canioane, lapiezuri, avene, peșteri, abrupturi stâncoase), cu floră și faună specifică Meridionalilor.

Aria naturală protejată atrage anual mii de turiști din țară și din



Sursa fotografiilor: www.travel.ro

străinătate. Nările, Fusteica, Inelul, Peștera Popii, Peștera Gârla Vacii sunt niște repere impresionante ale acestei zone, dintre care cea mai vizitată este Peștera Popii datorită picturilor cu siluete antropomorfe de culoare neagră. Pe cheile Sohodolului se practică alpinismul pe cele 120 de trasee special amenajate.

Pe timpul verii temperatura este mai mică cu 10 grade Celsius, datorită umbrei stâncilor și apei râului Sohodol. Aici se găsesc peste 300 de specii de plante specifice acestor locuri, inclusiv castani seculari plantați înainte de anul 1859.

În această zonă au avut loc filmările la celebrul film românesc "Mărgelatul", având rolul principal interpretat de Florin Piersic.

6. CASA MEMORIALA MARIA APOSTOL

În centrul Comunei Runcu din județul Gorj, vis-a-vis de Caminul cultural din localitate, se găsește Casa Memorială "Maria Apostol". Ridicată în cinstea mării soliste de muzică populară, clădirea adaposteste lucruri personale, obiecte tradiționale din zona Gorjului dar și trofeul câștigat de aceasta la

concursul "Floarea din grădina". Maria Apostol a debutat în muzică la frageda vârstă de 5 ani, pe scena Căminului cultural Runcu. Până la 14 ani a obținut numai locul întâi la toate concursurile ținute în județ. La 16 ani, în tabăra de copii de la Năvodari, a obținut locul întâi pe țară din 600 de concurenți. În anul 1973, la doar 19 ani, fiind încă elevă la Liceul Peștișani, într-o emisiune televizată în direct și moderată de faimosul profesor Mihai Florea, Maria Apostol a obținut Trofeul „Floarea din grădina”, cea mai înaltă distincție națională acordată unui tânăr artist. Din toamna anului 1973 și până în anul 1990 a activat la Ansamblul Artistic „Rapsodia Română” din București, avându-i colegi pe Aneta Stan, Elena Merișoreanu, Gheorghe Turda sau Nelu Bălășoiu. Maria Apostol a cântat foarte mult și în străinătate.



Sursa fotografie: www.gorjeanul.ro

7. MANASTIREA LAINICI

După tradiție, Sfântul Nicodim, marele ctitor de lăcașuri sfinte din țară, ar fi construit după Vișina și un schit din lemn la Lainici. Prigoana împărătesei imperiului Habsburgic, Maria Tereza, care a distrus majoritatea mănăstirilor ortodoxe din Ardeal, la jumătatea sec. al XVIII-lea, se pare că ar fi ajuns până aici. Biserica ctitorită din sec. XIV sau XV ar fi fost distrusă în acea perioadă, după tradiția locală. Cert este că din a doua jumătate a sec. al XVII-lea și începutul sec. al XVIII-lea încep să apară documente istorice ce fac referire la Mănăstirea Lainici.

În Mănăstirea Lainici a stat ascuns Tudor Vladimirescu deghizat în călugăr, deoarece era urmărit de turci pentru că luptase împotriva lor în războiul ruso-turc dintre anii 1806 și 1812. De aceea, Mănăstirea a avut de suferit, fiind devastată de turci.

După 1821, călugării au fost alungați, iar lui Maxim monahul i s-a tăiat capul. Este vrednic de amintit marele stareț Cuviosul Irodion „Luceafărul Lainiciului”, cum este supranumit de Sfântul Calinic de la Cernica. Cuviosul Irodion Ionescu a fost stareț timp de 41 de ani în Mănăstirea Lainici între 1854 și 1900, cu intermitențe. El a fost adus de la Mănăstirea Cernica și numit stareț la Lainici de către Sfântul Ierarh Calinic, imediat după numirea sa ca episcop la Râmnic. Cuviosul Irodion din ucenic ce-i fusese îi devine duhovnic în toată această perioadă. În 2006 pe 23 iulie Mănăstirea Lainici a primit o mare binecuvântare de la **Maica Domnului**. A fost adusă de la Muntele Athos, din Mănăstirea Dohiariu, o copie a Icoanei făcătoare de minuni „Gorgoepicus”, „**Grabnic Ascultătoarea**”. Această Icoană a fost executată special pentru Mănăstirea Lainici printr-o mare taină și este a cincea copie care s-a făcut în ultimii 100 de ani din



Sursa fotografie: www.bizmagazin.ro

toată lumea. Este o „floare” din Muntele Athos, Grădina Maicii Domnului, adusă și transplantată în Mănăstirea Lainici pentru totdeauna ca semn de binecuvântare.

8. MUZEUL ARHITECTURII POPULARE DIN GORJ - CURTIȘOARA

Curtișoara este o localitate situată la numai 10 km nord de Târgu-Jiu, județul Gorj, pe partea dreapta a șoselei naționale beneficiază și de amplasarea într-un cadru natural de excepție care reproduce la scara mai mică aproape toate formele de relief. Muzeul cu o suprafața de cca. 13 ha s-a coagulat în jurul unei părți a domeniului familiei Cornoiu, moștenitoarea culei construită la începutul secolului al XVIII-lea, actualmente cea mai mare și mai bine păstrată construcție de acest tip din Oltenia. Inaugurată în anul 1975 muzeul și-a îmbogățit permanent colecția de patrimoniu constituind un sprijin important pentru cei interesați de lumea satului în general și de cultura populară gorjencească, în special. În acest cadru cele două biserici: prima o ctitorie a Balasei Cornoiu de la 1821 cu hramul Sf. Ioan Botezatorul, a doua aparținând familiei Tătărescu, strămutate în anul 2002 de la Poiana Rovinari, precum și fântâna Sf. Arhangheli (1896).



Sursa fotografie:

www.zigzagprinromania.com

9. CASA MEMORIALA SI MAUSOLEUL ECATERINA TEODOROIU

Ecaterina Teodoroiu s-a născut la 14 ianuarie 1894 în comuna Vădeni, aflată astăzi în componența municipiului Tg-Jiu, fiind cel de-al treilea copil din cei opt ai familiei Vasile și Elena Toderoiu. După moartea fratelui ei, Nicolae, aceasta s-a înrolat în armata, luptând vitejeste pe front, fapte pentru care a fost primită „Virtutea militară de război clasa a II-a” și gradul de sublocotenent. În ziua de 21 august 1917 au căzut în luptele de la Muncelu 35 de ofițeri și aproape 2 700 de soldați români. A doua zi, la 22 august 1917, Batalionul II din care făcea parte plutonul comandat de către Ecaterina a trecut din rezervă în linia I. În seara zilei de 22 august, după lupte grele, Ecaterina se afla cu plutonul său în tranșee, pe Dealul Secului, deasupra pârâului Zăbrăuciorul, în zona Muncelului. În acele clipe, observând că inamicul pregătește un contraatac, Ecaterina a părăsit poziția din tranșee dorind să-i determine pe soldații români să pornească la atac cu îndemnul : „Înainte băieți, nu vă lăsați, sunteți cu mine!”. Imediat a fost lovită în zona inimii de două gloanțe venite dinspre pozițiile ocupate de regimentul german. Un monument dedicat Ecaterinei Teodoroiu a fost ridicat la Tg-Jiu în 1935-1936, sub forma unui sarcofag din piatră sculptat în basoreliev de către Milița Petrașcu - o ucenica a lui Brancusi - și amplasat în centrul municipiului Tg-Jiu între clădirea Primăriei și Catedrala ortodoxă cu hramul „Sf. Voievozi Mihail și Gavriil”. În anul 1976 a fost amplasată în municipiul Tg-Jiu o statuie a Ecaterinei realizată de către Iulia Oniță. Monumente în cinstea Ecaterinei au fost ridicate și la Brăila și Slatina. Din anul 1938 casa familiei Toderoiu, construită în 1884, a fost amenajată ca și casă memorială „Ecaterina Teodoroiu”, din dorința de a păstra vie în conștiința noilor generații amintirea eroinei de la Jiu.

LUNGIMEA TOTALA A RUTEI : 450 km

Grupurile tinta: Adulti – recreere, excursii-circuit

Pensionari – recreere, socializare, petrecerea placuta a timpului liber

Grup 16 persoane + Ghid + Sofer

Transport: Microbuz

Desfasurator Program „Geniul Țăran Constantin Brâncuși și Patrimoniul Cultural al Județului Gorj”

Prima zi :

Ora 10.15 Sosire Tg-Jiu cu trenul sau masina personala. Se preia grupul cu ghid, apoi se pleaca spre Manastirea Polovragi

Ora 11.45 - 12.30 – Sosire si prezentare Manastirea Polovragi 65 km

Ora 12.30 – 13.30 - Pranz specific la o Pensiune in Polovragi.

Ora 13.30 - 15.45 – Plecare din Polovragi pe traseul – Ranca – Transalpina pana la km 34,8 – plecare spre Tg-Jiu 180 km

Ora 17.30 - 18.30 – Sosire Tg.Jiu - Debarcare Podul Jiului - Gradina Publica – Coloana Infinitului.

Vizita in oras va incepe dupa debarcarea la Podul Jiului, pod la care s-au dus lupte crancene unde au participat femeii si copiii, aproape toata populatia orasului in anul 1916, in primul razboi mondial. Se va merge pe jos pe Aleea Jiului, in Gradina Publica, cu popas la Masa Tacerii. Aici dupa prezentarea Ansamblului ne deplasam pe Aleea Scaunelor spre Poarta Sarutului, apoi pe Axa Brancusi spre Biserica Sfintii Apostoli Petru si Pavel. Aici Parintele va prezenta Biserica. Dupa prezentarea Bisericii ne deplasam spre Parcul Coloana Infinitului.

Poze, moment artistic, muzica live.

Ora 19.30 - 20.00 - Deplasare cazare Hotel in Tg-Jiu - cina

A doua zi

Ora 08.00 – 09.00 – Mic dejun

Ora 09.00 – 10.00 - Deplasare spre Hobita, Acasa la Brancusi. 25km

Ora 10.00 – 10.40 – Vizita Casa Memoriala Constantin Brancusi.

Ora 10.40 – 11.30 – Deplasare spre Tismana. Vizita Manastirea Tismana. 23 km
Facultativ Pastravaria Tismana.

Ora 11.30 – 13.30 – Masa de pranz la Pensiunea Magnolia in Tismana. 8 km

Ora 13.30 – 15.30 – Vizita pe Cheile Sohodolului si la Casa Memoriala Maria Apostol 33 km

Ora 16.45 - Sosire la Hotel. Program liber – Tg-Jiu „by night” 20 km

Ora 19.45 – Cina

A treia zi

Ora 08.30 – 09.30 – Mic dejun

Ora 10.00 – 10.30 - Deplasare la Manastirea Lainici, prezentare Manastire. 37 km

Ora 11.00 – 12.00 – Vizita - Muzeul Satului de la Curtisoara cu popas la Casa Gheorghe Tatarascu. Recital – Program folcloric. 33 km

Ora 12.30 – 13.30 – Deplasare la Casa Memoriala Ecaterina Teodoroiu, vizita si prezentare. 10 km

Ora 13.45 – 14.45 - Masa pranz

Ora 15.00 – 16.30 – Deplasare in Centrul Orasului la Mausoleul Ecaterina Teodoroiu, scurt popas si prezentare Biserica Sfintii Voievozi (edificiu inedit, cu filozofi pictati in loc de Sfinti). 8 km

Ora 16.30 – Sosire la Hotel. Program liber. Facultativ – Muzeul „Alexandru Stefulescu”.

Ora 20.30 – Cina traditionala

A patra zi

Ora 08.30 – 09.00 – Mic dejun

Ora 09.00 - 09.30 – Poze si ramas bun.

***Tarif :** 435 euro/persoana – Grup 16 platitori*

***Tariful include :** Asistenta Turistica + 3 nopti cazare la Targu Jiu + 3 mic dejunuri + 3 cine + 3 pranzuri + transport din Targu Jiu cu toate excursiile din Program*

***Tariful nu include :** intrarile la Obiectivele Turistice, asigurare storno, cheltuieli personale ;*

Informatii suplimentare despre acest program la Agentia Gorj Turism - 0723 38 73 73.

Structuri de cazare si alimentatie:

1. *Targu Jiu :* Hotel Europa 3* - Calea Eroilor 22, Târgu Jiu 210136 ; Telefon: 0253 211 810
2. *Tismana ;* Pensiunea Magnolia - Str. Tismanei, nr.15, Tismana 200215 ; Telefon: 0748 454 176
3. *Polovragi :* Pensiunea Cheile Oltetului - Poiana Mânăstirii, Polovragi, Gorj 217365 ; Telefon: 0729 777 425

Centre de Informare Turistica :

Targu Jiu – Centrul de informare turistica din Tg-Jiu apartine de Centrul de cercetare, documentare si promovare ”Constantin Brancusi”

Adresa: Loc. Târgu Jiu, B.dul. Constantin Brâncuși nr. 12A, Jud. Gorj, Romania, Cod 210192 ; Telefon: 0253.217.570; www.centrulbrancusi.ro; Email: office@centrulbrancusi.ro

Tismana - Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Tismana –

Adresa: Oraș Tismana, str. Tismana, nr.141, județul Gorj; Telefon/fax: 0253/374676

e-mail: info@infoturism-tismana.ro