



## ROMA - CETATEA ETERNA

Roma, Caput Mundi in timpul Imperiului Roman, capitala Italiei din anul 1870, oras de capatai al Bisericii Catolice, se afla pe malurile raului Tibru, acolo unde acesta se strecoara linistit printre cele sapte coline. Cu 2.5 milioane de locuitori, Roma este cel mai mare oras al Italiei. Situat in centrul Peninsulei Italice, orasul este accesibil in principal prin aeroportul "Fiumicino" numit si Leonardo da Vinci, aflat la 26 de kilometri de oras. Roma este un oras pur si simplu fantastic in care minunile arhitectonice si cultura sunt la mare pret.

### OBIECTIVE TURISTICE:

**Coloseumul** este probabil cea mai impresionanta cladire a Imperiului Roman. Cunoscut initial sub numele de Amfiteatrul Flavian, Coloseumul era cea mai mare cladire a epocii. Structura monumentala este astazi o ruina, dar chiar si asa este un obiectiv turistic foarte frumos si impozant. Coloseumul este o structura imensa, ce masoara 188 m lungime, 156 m latime si 48 m inaltime. Coloseumul putea primi in jur de 55.000 de spectatori care puteau intra in incinta prin nu mai putin de 80 de porti. Cladirea are patru etaje, ultimul dintre acestea continea locuri pentru clasele inferioare si pentru femei. Cel mai jos dintre etaje avea locuri rezervate pentru cetatenii cei mai de seama ai Romei. Sub nivelul solului se gaseau camere si custi pentru animalele salbatice si dispozitive mecanice cu ajutorul carora custile puteau fi ridicate pentru ca animalele sa apara direct in mijlocul arenei.

**Basilica di San Pietro** - Cladirea in sine este foarte impresionanta. Cea mai mare biserica din lume are un naos lung de 218 metri. Domul Basilicii Sf. Petru, proiectat de Michelangelo este cel mai mare dom din lume, avand 42 de metri in diametru si o inaltime de 138 de metri. Interiorul, care are nu mai putin de 45 de altare, este decorat de lucrarile multor artisti faimosi. Unele dintre cele mai importante lucrari din biserica sunt "Pieta" de Michelangelo, altarul papal de Bernini, Tronul Sfantului Petru tot de Bernini si Monumentul Stuarzilor de catre Canova. Biserica se poate vizita gratuit, in fiecare zi cu conditia ca turistii sa aiba o tinuta foarte decanta. Se poate vizita de asemenea si domul, unde intrarea nu mai este gratuita dar costul acesteia merita din plin. Exista doua optiuni: un lift sau scari. A doua alternativa este ceva mai ieftina. Liftul duce turistii la baza domului de unde o scara in spirala duce pana in varf. De acolo poate fi admirata o priveliste absolut splendida a Romei si a pietei San Pietro. Celebra piata Sf. Petru a fost proiectata de Bernini. In centru are un obelisc si doua fantani identice.

La intrarea in Basilica Sf Petru se pot intalni cativa membri ai celebrei Garzi Elvetiene Pontificale. Garda Elvetiana Pontificala exista inca din anul 1506 cand Papa Iulian al II-lea a invitat niste soldati elvetieni sa se alature unei mici armate a Vaticanului. Acestia sunt strajerii Papei si ai Vaticanului. Toti membrii acestei garzi trebuie sa fie elvetieni, catolici si trebuie sa jure loialitate papei. Juramantul este depus pe 26 mai pentru a comemora pradarea Romei din aceeasi zi a anului 1527 cand Garda Elvetiana Pontificala l-a protejat pe Papa Clement VII in timpul exilului sau spre Castelul Sant'Angelo. Dintre cei 189 de membrii ai garzii doar 42 au supravietuit.

Basilica Sf Petru este localizata in Vatican, peste raul Tibru, la vest de centrul orasului Roma. Orasul Vatican este complet inconjurat de Roma.

**Adresa:**

in centrul Vaticanului.

**Cod de tinuta:**

Nu este permis accesul persoanelor in pantaloni scurți, cu umerii goi sau fuste scurte. Chiar si in zilele calduroase de vara cei in pantaloni scurți sunt intorsi din drum si nu li se permite sa viziteze Basilica.

**Fontana di Trevi** este cea mai cunoscuta si probabil cea mai frumoasa fantana din intregul oras Roma. Acest monument impresionant domina micuta piata Trevi situata in cartierul Quirinale. Fontana di Trevi se afla la capatul unui apeduct construit in anul 19 i. Hr. ce se numeste Aqua Virgo. Acest apeduct aduce apa de la izvoarele Salone (aproximativ 20 km departare de Roma) si aprovizioneaza fantanile din centrul istoric al Romei cu apa. In 1732, din ordinul Papei Clement al XII-lea, a fost angajat Nicola Salvi pentru a ridica o fantana mare in Piata Trevi. Mai existase un plan de constructie al unei astfel de fantani dupa un proiect de Bernini care fusese amanat in urma cu un secol dupa moartea Papei Urban al VIII-lea. Salvi si-a construit capodopera pe baza vechiului proiect al lui Bernini. Constructia monumentalei fantani baroce a fost finalizata abia in anul 1762. Figura centrala a fantanii Trevi este Neptun, zeul marii, care se afla intr-un car de lupta ce are forma unei scoici, tras de doi caluti de mare. Unul dintre cai este naravas iar celalalt este calm si supus. Acestia simbolizeaza dispozitia fluctuanta a marii. La stanga lui Neptun se gaseste o statuie ce reprezinta abundenta, iar cea din dreapta reprezinta sanatatea perfecta. Deasupra sculpturilor se gasesc basoreliefuri, unul din ele infatisand-o pe Agripa, fata dupa care a fost denumit apeductul. Apa de pe fundul fantanii reprezinta marea. Legenda spune ca cel ce arunca o moneda in apa se va intoarce la Roma. Aceasta moneda trebuie aruncata peste umar cu spatele la fantana.

**Piazza di Spagna din Roma si Treptele Spaniole** - Piazza di Spagna este unul dintre cele mai populare locuri din Roma si in acelasi timp un loc foarte placut ochiului. Combinatia unor scari monumentale – celebrele trepte spaniole, cu un obelisc si o biserica atrage o multime de fotografi si turisti in aceasta piata.

In Piata Spaniei se gaseste o biserica franceza (Trinita dei Monti) in varful unui deal unde se poate ajunge urcand pe o scara foarte lunga, cunoscuta sub numele de Scalinata della Trinita dei Monti sau Treptele Spaniole. Ideea de a lega biserica de piata a aparut in secolul al XVII-lea, cand francezii au proiectat si o statuie a Regelui Ludovic al XIV-lea la capatul scarilor. Opozitia papala a facut ca planurile sa fie amanate pana in 1723, cand treptele monumentale au fost construite fara statuia regelui. Papa l-a angajat pe arhitectul italian Francesco de Sanctis care a prezentat un proiect ce i-a multumit atat papalitatea cat si pe francezi. La baza treptelor se gaseste Fontana della Barcaccia, o fantana sobra comandata de Papa Urban al VIII-lea si proiectata de Gian Lorenzo Bernini. Design-ul, o mica barca, a fost inspirat de iesirea din matca a raului Tibru din anul 1598, cand o mica barca a ramas aici dupa ce apele s-au retras.

Trinita dei Monti - Aceasta este o biserica franceza foarte frumoasa situata pe un deal in apropierea unei mici pietete numita tot piata Trinita dei Monti. De aici turistii se pot bucura de o foarte frumoasa priveliste a orasului Roma. La sfarsitul secolului 15, numai o mica capela exista pe acest deal. In 1495, Regele Frantei, Ludovic al XII-lea, a poruncit ridicarea unei noi biserici care sa inlocuiasca capela. Constructia a inceput in anul 1502 si s-a prelungit pentru mai multe decade.

In partea sud-estica a pietei se gaseste Colonna dell'Immacolata. Aceasta a fost ridicata in anul 1857 pentru a celebra dogma conceperii imaculate. Columna a fost gasita in anul 1777 sub o manastire. Astazi in varful columnei se gaseste si o statuie a Fecioarei Maria.

**Pantheonul** - Construit acum mai bine de 1800 de ani, minunata cladire a Pantheonului inca se ridica semeata ca o amintire a maretiei Imperiului Roman si reprezinta un important obiectiv turistic din Roma. Domul cladirii, cu o inaltime de peste 43 de metri este cel mai impresionant. In varful domului

exista o deschizatura mare, numita oculus, care era singura sursa de lumina a cladirii. Partea din fata a impresionantei cladiri are trei randuri a cate 8 coloane, fiecare cu un diametru de 1.5 metri. Usa masiva din bronz asigura accesul in cladirea cilindrica. Diametrul sau este egal cu inaltimea interiorului 43.3 metri. Pantheonul se afla langa Piazza della Rotonda, o piata rectangulara cu o fantana centrala si un obelisc. Este situata in centrul istoric al Romei, nu departe de Piazza Navone, una dintre cele mai frumoase pietre ale Romei.

**Columna lui Traian** a fost ridicata intre anii 106-113 d.Hr. pentru a onora victoriile imparatului Traian in Dacia. Aceasta columna era situata in forumul lui Traian (forum ce abia fusese inaugurat in acele vremuri) si inconjurata de cladiri. Pe columna exista peste 2000 de personaje gravate in scene ce descriu povestea celor doua razboaie romane din Dacia dintre 101-102 si 105-106. Scenele incep cu soldatii romani care se pregatesc pentru razboi si se termina cu Dacii alungati de pe taramul lor de bastina. Initial, o statuie a unui vultur se gasea in varful coloanei, dar dupa moartea lui Traian, aceasta a fost inlocuita cu o statuie inalta de peste 6 metri a imparatului. Cenușa lui Traian si mai tarziu a sotiei acestuia Plotina, au fost depuse la baza coloanei. In 1587 statuia a fost din nou inlocuita, de data aceasta cu una a Sfantului Petru. Columna lui Traian este situata in Forumul lui Traian – parte a forumurilor imperiale – pe Via dei Fori Imperiali, chiar langa Piazza Venezia.

**Via Appia Antica** a fost unul dintre cele mai cunoscute drumuri din intreaga lume dintre cele care legau Roma de colturile indepartate ale imperiului. Via Appia, construit in anul 312 i.C., este ctitoria lui Appius Claudius Caecus, censor al Romei, cunoscut pentru lucrari publice curajoase, menite sa usureze viata cetatenilor Romei. Proiectul cel mai cunoscut al lui Appius Claudius a fost de departe acest drum, care avea sa lege Roma de portul Brindisi. Drumul trebuia sa treaca direct peste dealurile Apiene si peste mlastinile Pontine. In timp ce pe Via Appia se gasesc numeroase monumente si morminte antice ale familiilor de patricieni romani, multi turisti gasesc mult mai interesant ceea ce se afla sub celebrul drum. Sub strada exista kilometri intregi de tunele – cunoscute sub numele de catacombe – unde primii crestini isi ingropau mortii si unde tineau slujbe secrete. Mai multe dintre aceste catacombe sunt deschise spre vizitare si cu ajutorul unor tururi conduse de preoti si calugari locali, turistii pot vedea, morminte si cateva exemplificari ale artei crestine timpurii. Astazi Via Appia incepe de la zidul Aurelian, la Porta San Sebastiano. Prima parte a drumului nu mai este chiar comoda pentru pietonul modern. Drumul duce la biserica Quo Vadis, catacombele de la San Callisto si catacombele de la San Sebastiano, pana la impunatorul mormant al Ceciliei Metella. De aici mai departe, drumul este pavat cu pietre romane autentice. Turistii se pot plimba pe distante de kilometri intregi trecand pe langa ruinele numeroaselor morminte de o insemnatate istorica inestimabila.

Cu un trecut ce dateaza cu mult inaintea orasului in sine, **dealul Palatin** ocupa un rol important in istoria Romei. Dealul Palatin este cel mai important dintre cele sapte coline ale Cetatii Eterne. Palatino este situat intre obiective turistice ca Circus Maximus, Colosseum si Forumul Roman, iar dovezile sapaturilor arheologice demonstreaza ca dealul era locuit inca din secolul 10 i.Hr. Dealul are o legatura puternica cu mitologia romana. Se crede ca pe dealul Palatin, gemenii Romulus si Remus au fost gasiti de lupoaica care i-a crescut si acesta a fost in cele din urma locul in care Romulus s-a decis sa construiasca orasul. Se poate spune ca de pe acest deal a pornit ascensiunea marelui Imperiu Roman. In partea de nord vest a dealului Palatin se gasesc ruinele palatului lui Tiberius (palatul lui Caligula) construit in primul secol al erei noastre. Nu a mai ramas mare lucru din el, de cand cardinalul Alessandro Farnese a cumparat dealul in anul 1550 si a decis construirea unei gradini peste vechile ruine. Gradina a fost prima gradina botanica din Europa si avea multe plante foarte rare. Gradina era legata de Forumul Roman prin mai multe randuri de trepte. Fiind situat intr-o zona plina de obiective turistice, Palatino mertia trecut pe lista de locuri ce pot fi vizitate in vacanta la Roma.

**Adresa:**

Via di San Gregorio 30, Piazza S. Maria Nova 53,  
Roma

In evul mediu, **Campidoglio** a devenit centrul de guvernământ; mai multe cladiri au fost construite si o serie de spatii amenajate. Atunci cand Carlos al V-lea al Spaniei, Imparat al Sfantului Imperiu Roman de Apus a dorit sa viziteze Roma in anul 1536, Dealul Capitolin se afla intr-o stare foarte proasta, astfel ca Papa Paul al III-lea Farnese l-a numit pe Michelangelo sa proiecteze o noua piata – Piazza del Campidoglio – si sa redecoreze cladirile din jurul pietei. Scara lunga ce duce spre Piazza del Campidoglio este cunoscuta sub numele de Cordonata. Este decorata cu statui ale unor lei egipteni din granit la baza iar in varful scarilor se gasesc doua statui clasice si impunatoare ale lui Castor si Polux. In centrul pietei se gaseste o replica a unei statui ecvestre a lui Marcus Aurelius. Statuia originala se gaseste in Palazzo Nuovo ce este parte a Muzeelor Capitoline. In Piazza del Campidoglio se gasesc numai trei cladiri. Cea din stanga, venind dinspre Cordonata, este Palazzo Nuovo. Astazi Palazzo Nuovo este parte a muzeelor Capitoline si expune in special sculpturi clasice printre care se numara si “Galata Morente” (Galul Murind) si statuile imense ale lui Marte si Minerva. Palazzo Senatorio este cladirea centrala din Piazza del Campidoglio. Actuala infatisare este o adaptarea a proiectului din secolul al 16-lea al lui Michelangelo. In partea opusa fata de Palazzo Nuovo se afla Palazzo dei Conservatori. In aceasta cladire era sediul conducerii orasului in Evul Mediu. Acest “palazzo” este acum parte a Muzeelor Capitoline si are o colectie formata in principal din sculpturi si tablouri.

**Circus Maximus** era cel mai mare stadion din Roma antica si putea gazdui 250.000 de oameni in acelasi timp, cifra ce reprezenta un sfert din populatia Romei din acele timpuri. Intrecerile intre carele de lupta erau una dintre cele mai populare modalitati de divertisment ale cetatenilor romani. Se spune ca pana si Romulus, primul dintre cei sapte regi ai Romei, obisnuia sa organizeze intreceri intre care de lupta.

**Piazza Navona** este una dintre cele mai celebre si poate cea mai frumoasa dintre numeroasele pieti din Roma. Piazza Navona are nu mai putin de trei fantani absolut superbe, o alta atractie de aici fiind biserica in stil baroc, Sant’Agnese in Agone. Principalul punct de atractie al pietei Navona il reprezinta cele trei fantani. Fontana centrala si cea mai mare dintre ele este Fontana dei Quattro Fiumi (fontana celor patru rauri). A fost construita intre 1647 si 1651 la cererea papei Inocentiu al X-lea, iar proiectul i-a fost initial incredintat lui Borromini, dar in cele din urma s-a decis sa-i fie acordat rivalului sau, Bernini. Fontana are patru figuri, fiecare reprezentand un fluviu de pe cate un continent – Nilul, Gangele, Dunarea si Rio della Plata. Aceste statui se afla la baza unei pietre care sustine un obelisc, aflat initial la Circus Massenzio, in apropiere de Via Appia Antica. Celelalte doua fantani din piata sunt Fontana di Nettuno – Fontana lui Neptun - si Fontana del Moro - Fontana Maurului. Fontana del Nettuno, cunoscuta si drept Calderari, a fost construita in 1576 de Giacomo della Porta. Statuile, Neptun inconjurat de nimfele marii au fost adaugate in secolul al 19-lea. Giacomo della Porta este si cel care a construit Fontana Maurului, iar statuia centrala, un maur care tine in mana un delfin, o creatie a lui Bernini, a fost adaugata in secolul al 17-lea. Tritonii au fost adaugati si mai tarziu, in secolul al 19-lea. O alta atractie a pietei Navona din Roma este biserica Sant’Agnese in Agone. Constructia sa a fost comandata de papa Inocentiu al X-lea si construita pe locul unde, conform legendei, Sfanta Agnes a fost dezbracata la piele, dar in mod miraculos a fost salvata de rusine prin cresterea imediata a parului. Fatada bisericii in stil baroc a fost conceputa de Borromini, cel mai important rival al lui Bernini. Constructia a inceput la numai doi ani dupa ce a fost terminata Fontana dei Quattro Fiumi a lui Bernini, ce se afla chiar in fata cladirii. Biserica a fost finalizata in anul 1670. Piazza Navona se afla in centrul istoric al Romei, destul de aproape de Panteon. Este una dintre cele mai pline de viata pieti din Roma, in jurul sau gasindu-se multe cafenele, restaurante si cluburi de noapte.

**San Giovanni in Laterano** - Catedrala unde Papa oficiaza slujbele in calitate de Episcop al Romei, Basilica San Giovanni in Laterano este cea mai veche dintre cele patru biserici importante din oras. Palatul Lateran, aflat in apropiere, a fost resedinta oficiala a Papei pana cand a fost mutata la

Avignon in 1309. Cand papalitatea s-a mutat inapoi la Roma, s-a stabilit in Vatican in loc de Palatul Lateran. Cu toate acestea, Basilica San Giovanni in Laterano a ramas principala catedrala a Romei. Un lucru cu mult mai remacabil decat aceste relicve il reprezinta statuile care sunt plasate in cele 12 nise create de Berromini in naos. Statuile care au fost adaugate mai tarziu reprezinta pe cei 12 apostoli. Acestea au fost create de o varietate de sculptori celebri, reprezentanti ai stilului Rococo, cum ar fi Francesco Moratti, Angelo de' Rossi si Pierre Le Gros cel Tanar. Exista si sase morminte papale la San Giovanni in Laterano: Alexandru al III-lea, Sergius al IV-lea, Clement al XIII-lea, Martin al V-lea, Inocentiu al III-lea si Leo al XIII-lea. Dupa Leo al XIII-lea, papii au fost inmormantati la Basilica San Pietro. O vizita la manastirea din apropiere trebuie luata in considerare pentru a admira coloanele si mozaicele unice ce se gasesc aici. Pentru intrarea in manastire se percepe o mica taxa de intrare. Tot separat de biserica se afla si un baptisteriu, ctitorit de Constantin I in anul 315 d.Ch. A fost primul baptisteriu din Roma, forma sa actuala fiind data in vremea Papei Sixtus al III-lea si mai apoi a servit drept model pentru multe alte baptisterii din Roma.

**Adresa:**

Piazza San Giovanni in Laterano 4, 00184 Roma

**Castelul Sant'Angelo**, o cladire impunatoare de pe malul drept al Tibrului are o istorie tulburata chiar si dupa standardele Romei. In lunga sa existenta, cladirea a servit mai intai drept mausoleu, apoi a devenit parte din zidul orasului si mai apoi a fost transformata intr-o fortareata. In cele din urma a ajuns sa serveasca drept resedinta papala si mai apoi drept inchisoare militara. In zilele noastre este un muzeu national si un important obiectiv turistic din Roma ce atrage un numar impresionant de turisti din toata lumea. Castelul Sant'Angelo a fost initial construit de Imparatul Hadrian ca mausoleu. In varful cilindriului era un tumul de lut pe care se afla o statuie a lui Hadrian. Mausoleul a fost legat de orasul de pe partea cealalta a raului printr-un pod nou construit, Pons Aelius. Podul este astazi cunoscut sub numele de Pont Sant'Angelo iar statuile de pe acest pod au fost adaugate mult mai tarziu in timpul Renasterii. Apartamentele papale de la Castel Sant'Angelo au camere superb decorate cu multe fresce iar sub apartamente se gasesc mai multe etaje unde se afla celule si chiar o camera de tortura. Un coridor in spirala, parte a mausoleului original duce la baza cladirii. In partea de sus a fortaretei, privind peste terasa panoramica, se gaseste o statuie a unui inger ridicata de un sculptor flamand din secolul al 18-lea - Pieter Verschaffelt. Statuia din bronz a luat locul uneia mai vechi care era in sa din marmura. Statuia infatiseaza un inger care, conform legendei, si-a facut aparitia in varful fortaretei in anul 590 si in mod miraculos a pus capat epidemiei de ciuma care infestase intreaga oras Roma. Dupa acel moment cladirea a primit numele de Castel Sant'Angelo.

**Adresa:**

Lungotevere Castello, 50, 00186 - Roma

Chiar langa Coloseum se gaseste **Arcul lui Constantin**, cel mai nou dintre cele trei arcuri imperiale din Roma care au mai supravietuit trecerii timpului - celelalte doua sunt Arcul lui Titus si Arcul lui Septimius Severus. Arcul lui Constantin, inalt de 21 de metri este foarte bogat decorat si s-a pastrat intr-o conditie excelenta. Acest arc foarte masiv cu trei arcade are 26 de metri latime si 21 de metri inaltime. Pentru ridicarea sa, multe materiale din alte constructii mai vechi au fost refolosite, o practica des intalnita in acele vremuri. Spre exemplu statuile din partea de sus au fost luate din Forumul lui Traian. Acestea infatiseaza soldati capturati de Romani din armata Dacilor in timpul razboaielor dintre Traian si Decebal. Basoreliefurile dintre statui au fost create pentru Marcus Aurelius iar blazoanele rotunde (si posibil chiar arcul in intregime) sunt din vremea Imparatului Hadrian. Unele figuri de pe blazoane au fost modificate pentru a semana mai mult cu Constantin. Decoratiunile din partea de jos si din partea centrala, au fost create special pentru acest arc de triumf. Friza infatiseaza armata lui Constantin izgonind trupele lui Maxentius in Tibru. Aceste decoratiuni sunt de o calitate vizibil mai scazuta decat cele din epoca lui Hadrian sau Traian, aratand ca in perioada lui Constantin, talentul artistic era mult mai greu de gasit decat in trecut. Acest lucru simbolizeaza decaderea Imperiului Roman.

**Adresa:**

Via di San Gregorio, Roma, in apropiere de Coloseum.

**Villa Borghese** este cel mai mare parc public din Roma si are in cadrul sau un lac, temple, fantani, statui si mai multe muzee. Supranumit Parcul Muzeelor, Villa Borghese chiar gazduieste cateva muzee importante. Cel mai cunoscut dintre ele este Muzeul si Galeria Borghese, gazduit chiar de Villa Borghese, cladirea dupa care a fost botezat si parcul. Acest muzeu are o colectie impresionanta de sculpturi cu opere ale lui Canova si Bernini, inclusiv opera de capatai a ultimului dintre acestia - Rapirea lui Proserpina de catre Pluto. Galleria Borghese gazduieste si o colectie de picturi ale unor maestri ca Titian, Rubens si Raphael. Galeria Nationala de Arta Moderna este situata chiar la pavilionul central al Expozitiei Mondiale din 1911. Muzeul detine o colectie de picturi din secolele al 19-lea si al 20-lea, in special opere ale unor artisti italieni. Nu departe de Galeria Nationala de Arta Moderna se gaseste Museo Nazionale Etrusco, unde este expusa o colectie de obiecte pre-romane, in mare parte de origine etrusca, scoase la iveala de sapaturi arheologice efectuate in jurul Romei. Acest muzeu este gazduit de Villa Giulia, o casa construita in 1553 pentru a servi ca resedinta de vara a Papei Iulius al II-lea. Parcul are si un amfiteatru numit Piazza di Siena, un arc de triumf (Arcul lui Settimio Severo) si o gradina botanica. Tot aici se gasesc si niste statui care sunt identice cu cele de la Fontana del Moro din Piazza Navona. Partea interesanta este ca aceste statui din Parcul Villa Borghese sunt de fapt cele originale, statuile din Piazza Navona fiind replici facute in secolul al 19-lea.

**Vaticanul, Statul Papal si cea mai mica tara din lume** - Un obiectiv turistic important, cea mai mica tara din lume, Orasul Vatican ocupa o suprafata de 0.44 km patrati si serveste drept centru spiritual pentru milioane de credinciosi romano-catolici din intreaga lume. Orasul Stat asa cum este deseori numit, Vaticanul este resedinta pentru aproximativ 800 de locuitori, insa nici unul dintre ei nu este rezident permanent. Populatia acestei zone micute din jurul Basilicii San Pietro este compusa din preoti, calugari, gardieni, demnitari de rang inalt si bine-inteles tot aici se gaseste si cel mai de seama locuitor, Papa.

*Piata San Pietro din Vatican* - Orasul Vatican nu a fost mereu atat de mic. La mijlocul secolului al XIX-lea, Statul Papal avea o suprafata de peste 44000 de km patrati. In anii urmatori, in urma eforturilor pentru unificarea Italiei, majoritatea statelor care existau au devenit parte a Italiei. Puterea Papei a fost restransa si teritoriul Statului Papal a fost restrans la dimensiunile Vaticanului. In 1929, Tratatul de la Lateran a oferit Vaticanului autonomie si a delimitat in mod oficial aceasta zona care atrage astazi milioane de turisti anual. Orasul Stat al Vaticanului este aparat de propria sa armata, Garda Elvetiana. Turistii din Vatican sosesc prin Piata San Pietro. Aceasta piata este un obiectiv turistic din Roma pe care nimeni n-are trebui sa-l rateze, indiferent de convingerile religioase. Piata San Pietro a fost proiectata de Bernini in timpul pontificatelor lui Alexandru VII si Clement IX. Vizitatorii acestei pieti superbe, sunt inconjurati de doua randuri de coloane cu 284 de coloane aranjate in patru randuri, in varful carora exista 140 de sfinti. In centrul pietei, se gaseste un obelisc egiptean cu o inaltime de peste 25 de metri, adus in Roma de Caligula de la Heliopolis, in Delta Nilului. De-o parte si de alta a obeliscului exista doua fantani. Mii de oameni se aduna in aceasta piata pentru a auzi discursurile si binecuvantarile Papei sau pentru a participa la slujbe, mai ales la sarbatorile importante romano-catolice, cum ar fi Pastele sau Craciunul.

Vaticanul are propriul sau birou turistic, in partea stanga a pietei San Pietro. Acest birou turistic este un loc perfect pentru inceperea vizitei. Aici se gasesc carti si brosure despre Vatican, pot fi rezervate tururi pentru vizitarea gradinilor Vaticanului, pot fi achizitionate harti si alte lucruri care se pot dovedi utile pentru vizitarea orasului papal.