



LISABONA

Datorita faptului ca Lisabona, capitala Portugaliei, nu este un oras foarte mare, este foarte usor de strabatut la picior. Lisabona este capitala cea mai vestica de pe continent si se afla pe coasta Atlanticului, in locul unde raul Tagus (in portugheza Tejo) se varsa in ocean. Un lucru destul de important de stiut este ca orasul este foarte clar delimitat in jurul centrului istoric. Acest fapt a condus la aparitia unor orase de sine statatoare in imediata apropiere a Lisabonei cum ar fi Loures, Amadora sau Oeiras, care fac de fapt parte din zona metropolitana Lisabona. Centrul istoric al orasului Lisabona este construit pe mai multe dealuri, lucru ce face ca unele dintre strazile orasului sa fie prea inguste pentru autovehicule. Drept urmare, transportul in oras este asigurat si de trei funiculare si un lift. Partea de vest a orasului este ocupata in mare parte de Parcul Natural Monsanto, unul dintre cele mai mari parcuri urbane din lume. Orasul ce se intinde pe dealurile abrupte ce vegheaza peste Rio Tejo, ofera tot ce poate fi mai frumos in atractia numarului unu a Portugaliei. Cu toate acestea agitatia Lisabonei este infinit mai mica, comparativ cu restul capitalelor Europene. Catedrale gotice, manastiri maiestose si muzee interesante - toate fac parte din peisajul mirolant, dar adevaratele frumuseti ale orasului Lisabona pot fi gasite doar explorand aleile inguste si stradutele elegante ale centrului vechi. Lisabona este orasul in care convietuiesc doua mari echipe de fotbal ale Portugaliei si cluburi sportive cu rezultate foarte bune in multe alte sporturi. Este vorba despre Sporting Lisabona si Benfica Lisabona. Ambele echipe au stadioane impresionante care sunt considerate chiar obiective turistice. Stadionul lui Benfica, Estadio da Luz are o capacitate de 65.000 de locuri iar cel al celor de la Sporting, Estadio Jose de Alvalade are o capacitate de 52.000 de locuri. Printe fostii jucatori de aici se numara super staruri ca Luis Figo si Cristiano Ronaldo. Lisabona este un oras foarte atractiv pentru turistii din toata lumea deoarece ofera o multime de obiective turistice, plaje minunate la Oceanul Atlantic si o atmosfera placuta.

OBIECTIVE TURISTICE:

Manastirea Jeronimo este trecuta pe lista Patrimoniului Universal UNESCO si este locul de odihna vesnica al lui Vasco da Gama. Manastirea Jeronimo este cel mai impresionant simbol al puterii si bogatiei Portugaliei in perioada marilor descoperiri geografice. Castelul poate fi vazut din aproape orice punct al Lisabonei si este unul dintre obiectivele turistice majore. Cele mai vechi parti ale sale dateaza inca din secolul al VI-lea cand a fost fortificat de romani, vizigoti si in cele din urma de mauri. Regele Manuel I a contruit-o in anul 1502 pe locul unui schit fondat de Printul Henry Navigatorul, unde Vasco da Gama si echipajul sau si-au petrecut ultima noapte in Portugalia, rugandu-se inainte de a pleca spre India. A fost contruita pentru a comemora expeditia lui Vasco da Gama si pentru a multumi Fecioarei Maria pentru succesul acestei calatorii. Mormantul lui Vasco da Gama a fost pus in interior langa intrare, ca si mormantul poetului Luis de Camoes. Acesta este poetul national al Portugaliei si autorul "Luisiadelor", o opera epica de mare amploare dedica marilor descoperiri si cuceriri ale

exploratorilor portughezi. Alte figuri importante ale istoriei si culturii portugheze sunt inmormantate aici. Regele Manuel si Regele Sebastiao dar si poeti ca Fernando Pessoa si Alexandre Herculano.

Construit in anul 1515 ca o fortareata cu rol de aparare la intrarea in portul Lisabona, **Turnul Belem** a fost punctul de plecare al multor expeditii iar pentru navigatori era ultimul lucru pe care-l vedeau de pe pamantul tarii mama pana la intoarcerea de pe mare. Turnul Belem este un monument inchinat Portugaliei din perioada epocii marilor descoperiri, fiind deseori folosit drept simbol al tarii. UNESCO a trecut Turnul Belem pe lista monumentelor ce fac parte din patrimoniul universal. Construit in stilul Manuelin, turnul are foarte multe motive specifice perioadei marilor descoperiri, lucrate in piatra. Aceste motive infatiseaza figuri istorice cum ar fi Sf Vincent si rinoceri exotici. Arhitectul, Francisco de Arruda, a lucrat la ridicarea unor fortificatii portugheze in Maroc de aceea exista si influente maure cum ar fi turnurile de observatie. In partea dinspre rau exista ferestre cu arcada, logii in stil venetian si o statuie a Fecioarei Maria, simbol al protectiei marinarilor in calatoriile lor. UNESCO a motivat inscrierea turnului Belem pe lista monumentelor din Patrimoniul Universal prin faptul ca acest turn aminteste de marile descoperiri maritime care au pus bazele lumii moderne.

La nord est de parcul Eduardo VII se gaseste **muzeul Calouste Gulbenkian**, unul dintre cele mai importante muzee din intreaga lume si una dintre comorile nepretuite ale Europei. Parte a Fundatiei Calouste Gulbenkian, muzeul gazduieste colectii de arta Egipteana, Greaca, Romana, Islamica, Asiatica si Europeana. In anul 2001 a fost renovat si modernizat substantial. Este una dintre colectiile private cele mai mari din lume, colectie construita intr-o perioada de peste 40 de ani de catre Calouste Gulbenkian, un mare magnat al petrolului. Acesta a fost unul dintre cei mai bogati oameni ai secolului 20. In ultimii ani ai vietii acesta s-a stabilit in Portugalia si a donat intreaga sa comoara artistica tarii adoptive atunci cand a murit, in 1955 la varsta de 86 de ani. Printre numeroasele atractii ale muzeului se afla o masca a unei mumii egiptene, un vas ce dateaza de mai bine de 2700 de ani, o serie de pisici de bronz si multe alte piese.

Oceanarium din Lisabona este deosebit in primul rand datorita designului si abia apoi din cauza dimensiunilor sale de invidiat. Este primul aquarium care a inclus habitate oceanice intr-un singur mediu controlat in care au fost recreate ecosisteme oceanice impresionante. Acvariul Antarctica contine pinguini in timp ce acvariul Pacific are vidre si alte animale care se joaca in bazine printre roci. Toate aceste acvarii sunt separate de acvariul principal prin pereti invizibili, dand senzatia ca toate animalele inoata si traiesc in acelasi spatiu. In Oceanarium exista dotari de ultima generatie si ecrane care explica dezvoltarea vietii oceanice.

Castelo de Sao Jorge (Castelul Sfantul George) - Castelul poate fi vazut din aproape orice punct al Lisabonei si este unul dintre obiectivele turistice majore. Cele mai vechi parti ale sale dateaza inca din secolul al VI-lea cand a fost fortificat de romani, vizigoti si in cele din urma de mauri. Castelul a servit drept resedinta regala a maurilor pana cand primul rege al Portugaliei, Afonso Henriques l-a cucerit in anul 1147 cu ajutorul unor luptatori din nordul continentului ce se aflau in drum spre pamantul sfant pentru a participa la cruciade. De aceea a fost dedicat Sfantului George, sfantul patron al Angliei; astfel s-a comemorat si parctul englezo-portughez din anul 1371. Castelul a devenit resedinta regala pana cand alta a fost construita in Piata Comercio de astazi. Aceasta din urma resedinta regala a fost distrusa de Marele Cutremur care a distrus aproape in totalitate Lisabona. In zilele noastre, Castelul Sao Jorge este o oaza de liniste si pace, dar chiar la intrare se gaseste o statuie a Regelui Afonso Henriques si cateva tunuri

care amintesc de scopul initial al castelului. Din Palatul Alcavovas, unde regii medievali traiau, nu a mai ramas decat o cladire de piatra care gazduieste astazi un restaurant si o expozitie despre istoria Lisabonei numita Olissiponia. Spectacolul multimedia al acestei expozitii se desfasoara in trei camere subterane. In una dintre aceste camere, Vasco da Gama a fost primit de Regele Manuel. Expozitia include o simulare a cutremurului devastator din 1755 in care este exemplificata daramare bisericii Carmo si valul tsunami care a lovit portul Lisabona. Mare parte a castelului a fost distrusa de-a lungul anilor, in special la cutremur, dar inca se pot vedea o multime de ziduri de aparare si 18 turnuri. Turistii se pot urca in turnuri si se pot plimba pe zidurile de aparare pentru a putea admira cele mai frumoase privelisti din Lisabona. Castelul este si un loc perfect pentru relaxare, gradinile sale fiind pline de pauni, gaste si rate care creeaza o atmosfera linistitoare. In turnul lui Ulise exista "Camara Escura" un periscop care proiecteaza obiective si atractii de prin oras.

Monumentul Descoperirilor - Monumentul este un vas cu trei panze pregatit sa plece in voiaj, cu sculpturi ale unor figuri istorice importante cum ar fi Regele Manuel I, poetul Camoes, Vasco da Gama, Magellan si alti exploratori, cruciati, calugari sau cartografi portughezi. Cu totii il urmeaza pe Printul Henric Navigatorul. Singura femeie reprezentata este regina, Felipa de Lancaster, mama lui Henric Navigatorul. In interiorul monumentului exista un spatiu expozitional cu expozitii temporare si un loc unde poate fi vazut un film interesant despre orasul Lisabona. De asemenea exista si un lift care poate duce turistii in varf pentru a admira privelistea foarte frumoasa, peste Belem si monumentele sale. Pavajul din fata monumentului este decorat cu mozaic care a fost oferit de guvernul Africii de Sud in anul 1960, si care reprezinta un compas cu harta lumii si rutele pe care au mers exploratorii din Portugalia.

Podul Vasco da Gama din Lisabona este o minune a tehnicii moderne si un obiectiv turistic al orasului. Vasco da Gama este cel mai nou pod din Lisabona si permite fluidizarea traficului intre nordul si sudul capitalei portugheze. Acest pod care pare ca nu se mai termina este un pod pe cabluri pentru a carui constructie s-au facut eforturi foarte mari. S-au luat masuri speciale pentru a proteja o specie locala de pasari. Peste trei sute de familii ale acestei specii au fost relocalate pentru a permite constructia podului. Podul Vasco da Gama este cel mai lung pod din Europa avand o lungime de 17.2 km. Dintre acestia, 10 km sunt peste raul Tejo. A fost inaugurat pe data de 4 aprilie 1998. Podul se afla in apropierea Parcului Natiunilor si si-a capatat numele in acelasi an in care s-au sarbatorit 500 de ani de la sosirea lui Vasco da Gama in India. Podul este unul extrem de solid si a fost proiectat sa reziste unui cutremur de cinci ori mai puternic decat cel din 1755, care a devastat Lisabona.

Monumentul Cristo Rei se gaseste in varful unui deal la aproximativ 110 m inaltime pe malul de sud al raului Tejo si poate fi vazut din departare. Asemanarea cu Statuia lui Iisus Hristos din Rio de Janeiro nu este intamplatoare. Cardinalul Patriarh al Lisabonei a vazut statuia din Rio in anul 1934 intr-o vizita in Brazilia si apoi a raspandit ideea de a avea o statuie asemanatoare ridicata in Portugalia. La o adunare tinuta in 1940 la Fatima, preotii Portugaliei au facut un juramant sa ridice aceasta statuie a lui Hristos, daca Portugalia nu va fi atrasa in cel de-al Doilea Razboi Mondial. Arhitectul Antonio Lino,

inginerul Francisco de Mello e Castro si sculptorul Francisco Franco au lucrat la acest proiect. Piatra de temelie a fost pusa in anul 1949 si in anul 1959 monumentul a fost inaugurat in mod oficial. Cele 4 arcade inalte de 82 de metri din postamentul de beton al statuii reprezinta cele patru puncte cardinale, simbolizand astfel universalitatea Regatului lui Iisus Hristos. O mica capela este situata la baza statuii. Statuia in sine are 28 de metri inaltime, iar reprezentarea inimii masoara 1,89 metri. Un lift este instalat pentru a urca turistii sus, pe o platforma la picioarele statuii lui Iisus, de unde se pot bucura de o priveliste deosebita a Lisabonei si a imprejurimilor acesteia.

De la Oceanarium, un teleferic duce turistii la aceasta constructie extrem de futurista. **Turnul Vasco da Gama** poarta numele unuia dintre cei mai mari exploratori ai Portugaliei si a fost inaugurat in 1998, la a 500-a aniversare a calatoriei sale spre India. Forma turnului Vasco da Gama aminteste de una dintre panzele unei corabii iar inaltimea sa de 145 de metri face din acest turn cea mai inalta cladire din Lisabona. In varful turnului exista o platforma de observare, inspirata din acele nacele care existau in varful catargelor. La aceasta platforma panoramica se ajunge cu ajutorul a trei lifturi cu pereti din sticla de unde Lisabona poate fi admirata in toata splendoarea sa. Din varful turnului se poate vedea raul care strabate orasul si Podul Vasco da Gama. In partea opusa turnului se afla Sony Plaza, o arena in aer liber care gazduieste destul de des concerte si care este dotata cu ecrane gigant pe care sunt transmise video clipuri muzicale sau evenimente sportive.

In anul 2007 turnul a fost inchis si momentan nu se mai poate urca din cauza ca se lucreaza la construirea unui hotel de lux precum cele din Dubai. Hotelul cu 20 de etaje si 178 de camere se va numi "Sana Torre Vasco da Gama Royal Hotel". Platforma panoramica si restaurantul din varf vor fi in continuare accesibile publicului si dupa deschiderea hotelului.

Palatul Ajuda din Lisabona este de o extravaganta debordanta. Desi constructia acestui palat nu a fost finalizata conform planului din cauza exilarii familiei regale in Brazilia, cauzata de invazia armatelor lui Napoleon, este totusi una dintre cele mai frumoase cladiri romantice din Europa. Interiorul este bogat decorat cu mobila, tapiterii, statui si arta decorativa extravaganta. Toate acestea sunt rezultatul bogatiei fara margini din secolul 18 cand au fost descoperite diamante in Brazilia, colonie portugheza in acele vremuri. Notabile sunt tavanul din Gradina de Iarna care a fost un dar al Viceregelui din Egipt, Camera de Muzica si portelanurile sale pretioase, Camera de Bal si Camera Ambasadorilor. Cea mai impresionanta este insa Camera Tronului care ocupa de fapt toata aripa de sud a palatului. Camera in care se servea masa de seara este decorata cu candelabre de cristal, scaune invelite in matase si pe tavan exista fresce alegorice ce reprezinta nasterea Regelui Joao al VI-lea. Turistii vor remarca cu siguranta si colectia foarte interesanta de ceasuri raspandite prin tot palatul. Serviciul de masa este unul dintre putinele servicii de masa regale din Europa care mai sunt intacte. La intrarea principala sunt 23 de statui din marmura, fiecare dintre ele reprezentand un atribut anume, cum ar fi generozitatea si gratitudinea. Tot aici exista si un monument dedicat Regelui Carlos. O turla a unei biserici mai poate fi admirata aici. Este tot ce a mai ramas din biserica daramata ce se numea biserica Nossa Senhora da Ajuda.